

Persbericht

NTKD-kunstenparcours door Diest

DIEST – Van 30 april t.e.m. 29 mei 2022 kan je in Diest genieten van het gratis Not That Kind of Doctor-kunstenparcours. Dit totaalpakket van tentoonstellingen en optredens loopt een maand lang kruiselings door de stad en onderzoekt de kracht van beeld, woord en muziek.



pARTkoer

De curator van het kunstenparcours, Benny Madalijns, ging zorgvuldig te werk bij het selecteren van de artiesten: "Voor het NTKD-kunstenparcours brengen we een gezelschap van uitzonderlijke heelmeesters samen. Zij zorgen voor een uniek totaalpakket van tentoonstellingen en optredens, dat de helende kracht van beelden, woorden en muziek onderzoekt. Een schitterend genootschap van – Not That Kind of – Doctors, waar onze stad nu eenmaal nood aan heeft om weer op te leven na een reeks donkere coronawintermaanden. Eersteklas artiesten die ons opnieuw opgelucht laten ademhalen na een vreemd, adembenemend tijdscharnier."

Opening 30 april

Het startschot van het kunstenparcours wordt gegeven op zaterdag 30 april om 18 uur op de Kaai, met de onthulling van kunstwerk 'Dieu Fleuve' van Johan Tahon. Deze onthulling wordt om 20 uur gevolgd door een gratis en vrij toegankelijk

concert: THE ART OF BRASS. Artistiek leider Rik Ghesquière en 10 koperblazers nemen het publiek, samen met beiaardier Carl Van Eyndhoven en zijn 'rondreizende beiaard', mee door een divers landschap van buitengewoon levendige klankkleuren.

"Met het NTKD-kunstenparcours willen we Diest cultureel nog meer op de kaart zetten. Geen kunstenparcours zonder kunstenaars en we brengen niet de minsten naar onze stad", vertelt schepen van Cultuur Geert Cluckers. "Zo mogen we genieten van een concert van Rik Ghesquière, maar ben ik ook zwaar onder de indruk van Johan Tahon. Een meester tot ver buiten onze landsgrenzen, van wie we De Riviergod (Dieu Fleuve) op de Kaai zullen onthullen. Qua symboliek kan dit tellen!"

Vanaf 30 april – Foyer Den Amer

De opening van de expo GEURTS & DAS vindt plaats op 30 april om 13 uur in Den Amer, met een optreden van Frankie Traandrappel om 14 uur (i.s.m. Lokale Helden). De beklijvende NTKD-beelden van Aurélie en Vincent kleuren onze donkerste kamers helderder dan wat dan ook. Het zijn stijlvolle tijdsdocumenten rond personages die op zoek zijn naar het ware leven en bijgevolg naar zichzelf.

Aurélie Geurts (1992, Diest) is een fotografe die op haar eenentwintigste al een eervolle vermelding van National Geographic kreeg. Haar grootste inspiratiebron is haar medemens.

Vincent Das (1993, Diest) is een scenarist met mastergraad in de audiovisuele kunsten en fictieregie, die al meerdere succesvolle kortfilms produceerde.

Vanaf 30 april – Sint-Sulpitiuskerk

Johan Tahon liet zich inspireren door het beeld van Onze Lieve Vrouw van Diest om een complete tentoonstelling van eigen creaties samen te stellen rond deze legendarische Sedes Sapientiae. Kunstenaar, ruimte én publiek werken er samen aan een verhaal over identiteit en mythe.

Johan Tahon (1965, Menen) maakte Dieu Fleuve. Dat beeld laat onze gezamenlijke geschiedenis op een mysterieuze en eigentijdse manier navertellen door een lokale Demergod. De herinrichting van de Kaai biedt ruimte aan experimenten, ideaal voor kunst, cultuur en stedelijke vernieuwing.

Tahon studeerde beeldhouwkunst aan het KASK in Gent en werd ontdekt door Jan Hoet, vandaag de dag worden zijn sculpturen wereldwijd verzameld en tentoongesteld.



Johan Tahon - © Aurélie Geurts

Vanaf 7 mei – Stadsmuseum De Hofstadt

De tentoonstelling DE BLIJDE BOODSCHAP/THE GOOD NEWS in stadsmuseum De Hofstadt focust op breuklijnen én continuïteiten, en toont dat vroegere stijlperiodes en 'het hier en nu' perfect met elkaar verbonden kunnen worden. De expo toont aan dat hedendaagse kunstenaars niet onafhankelijk van het verleden hoeven te werken.

Raymond Minnen (1950, Mol) en Freddy De Vierman (1960, Antwerpen) zoeken naar een lijn van universele en dynamische continuïteit. Het zijn rasartiesten, die zichzelf en hun kunst in vraag durven te stellen. Minnen is een gepassioneerd beeldmaker voor wie iedere tentoonstelling een bijzondere uitdaging is. De Vierman is een allround kunstenaar die getuigt van een sublieme eenvoud.



Raymond Minnen - © Aurélie Geurts

Vanaf 7 mei – Lakenhalle

Vanaf 7 mei stellen Roland Minnaert en Joke Pieck WITNESS TO FREEDOM tentoon in de Lakenhalle. Met WITNESS TO FREEDOM stellen Minnaert en Pieck de vraag of de toeschouwer in bescherming moet worden genomen, en op welke manier. Wie kiest welk beeld niet gezien mag worden? Ze dagen je uit om het niet eens te zijn met een kunstenaar, en zelf te oordelen.

Roland Minnaert (1939, Antwerpen) geeft als humanistische fotograaf vanaf de jaren 1960 tot heden uitdrukking aan het groeiende zelfbewustzijn van zijn tijdgenoten. Zijn camera is ooggetuige van een zoektocht naar een nieuwe, vrijere maatschappij. Joke Pieck (1973, Diest) schildert monumentale werken die je een klap bezorgen die je niet snel zal vergeten.



Roland Minnaert - © Roland Minnaert

7 mei: voorstelling Flair Obscur

De Kuregemse vzw Beeldenstorm heeft tot doel een betekenisvolle bijdrage te leveren aan de integratie van kunst en cultuur in onze samenleving. Daarbij hebben ze specifiek aandacht voor kansarmere milieus, en willen ze de tewerkstelling van specifieke doelgroepen bevorderen met een verscheidenheid aan ateliers.

Voor het NTKD-kunstenparcours zet Beeldenstorm de productie FLAIR OBSCUR op poten, en trakteren ze ons op de wereldcreatie van gedichten van 'Beeldenstormbezieler' Nik Honinckx. Dit wordt op muziek gezet door componist en muziekpedagoog Jan Van Landeghem, met als uitvoerders Kurt Van Eeghem, het Urban Piano Kwartet en bariton Tom van Bogaert.



Joke Pieck - © Aurélie Geurts

Vanaf 15 mei – Sint-Catharinakerk en foyer Begijnhof

Vanaf 7 mei kan je al neervlijen in de foyer van het Begijnhof voor de documentaire DE VERDWIJNENDE MAN VAN PAULO VENTURA. In deze documentaire laat regisseur Erik van Empel zien hoe de bescheiden kunstenaar in een schuur bovenop een verlaten berg in Italië een tijdloze, melancholische wereld creëert. Op 15 mei start de aan deze film gelinkte tentoonstelling MEDICINE MIX FOR PEACE van Freddy De Vierman.

Freddy De Vierman (1960, Antwerpen) trok zich in 2014 terug in zijn atelier om op zoek te gaan naar de essentie van lelijkheid en oorlogen, en misschien zelfs naar schoonheid binnen die gruwel. In zijn tentoonstelling MEDICINE MIX FOR PEACE kan men tegelijk haten en liefhebben, slaan en zalven, en het nieuwe normaal van oorlogsgruwel ontdekken.

15 mei: concert Question in Question

Het ORFEO Kamerorkest bestaat uit gerenommeerde musici, zo nu en dan aangevuld door jonge toptalenten, stevast onder de artistieke leiding van Rik Ghesquière. Met hun enthousiast, dynamisch en verfijnd samenspel heeft dit 'flexibele' orkest al gauw een prominente plaats veroverd in het Vlaamse muzikale landschap. Tijdens hun NTKD-concert op 15 mei in de Sint-Catharinakerk brengen ze de wereldpremière van QUESTION IN QUESTION van componist George De Decker. Daarnaast brengen ze muziek van Robert Grosz, Arvo Pärt, Frank Bridge en Samuel Barber. Na het eerste deel van deze voorstelling gaat radiomaker en muzikkenner Olav Grondelaers in gesprek met de componist en dirigent, want zou QUESTION IN QUESTION ons wel echt de waarheid vertellen?

29 mei: voorstelling Boris en de Duivel (slotconcert)

In de productie BORIS EN DE DUIVEL vertolkt I Solisti del Vento Young Stars en Young Belgian Talent, samen met rasverteller Kurt Defrancq de door de schrijfster Diane Broeckhoven bewerkte versie van het melodrama "L'histoire du soldat" van Igor Stravinsky (o.l.v. dirigent Rik Ghesquière). Het optreden speelt zich af te midden van een reeks iconische kunstwerken van Freddy De Vierman.

Deze fantasierijke familievoorstelling vertelt het verhaal van Boris, een vioolspelende soldaat. Hij is op weg naar huis en wil naar zijn meisje toe. Onderweg ontmoet hij de duivel die hem zijn viool wil ontfutselen in ruil voor geld en macht. Is de soldaat de duivel te slim af, of zal hij de strijd verliezen?



Freddy De Vierman - © Aurélie Geurts

Rondleidingen & Museumnacht

Op 15 mei (13 uur), 21 mei (13 uur) en 26 mei (uur wordt nog meegedeeld) neemt een gids je gratis mee tijdens een themawandeling door het NTKD-kunstenparcours. De rondleiding op 26 mei maakt deel uit van Museumnacht. Stadsmuseum De Hofstadt is die dag samen met acht andere Diestse musea en monumenten uitzonderlijk geopend van 19 tot 23 uur.

Praktisch

- Meer info en reserveren voor de voorstellingen: kijk op <https://www.diest.be/partkoer>.
- Reserveren voor de themawandeling kan via visit@diest.be.
- Meer info over de verschillende locaties vind je op www.diest.be/musea of in de deelnemende musea.