Stad Diest

Stadhuis
Grote Markt 1
B-3290 Diest

013 31 21 21
info@diest.be
www.diest.be

19 november 2026

Persbericht + persuitnodiging

Werk van Diestenaar Daan Gielis krijgt blijvende plek in stadsmuseum De Hofstadt

DIEST – Stad Diest geeft het werk van Diestse kunstenaar Daan Gielis een blijvende plaats in stadsmuseum De Hofstadt. Op 25 november wordt ‘Wilting Flower #4’ er officieel onthuld. Daarna toont Cinema Paradiso een documentaire over het leven en werk van Gielis.

Een verwelkende bloem in fel neon. Met dat opvallende contrast wist de Diestse kunstenaar Daan Gielis in zijn reeks ‘Wilting Flowers’ te intrigeren. Vergankelijkheid loopt als een rode draad door het oeuvre van Gielis. Door een auto-immuunziekte werd hij al op jonge leeftijd met dat thema geconfronteerd. Toen hij in 2023 overleed, stond hij op het hoogtepunt van zijn carrière. Zijn werk is onder meer te vinden in het M HKA, Museum Plantin-Moretus, ABBY Kortrijk, M Leuven, Mu.ZEE en Z33. Met de aankoop van ‘Wilting Flower #4’ krijgt ook Diest voortaan een blijvend werk van de kunstenaar in haar collectie.

"Daan Gielis heeft vanuit zijn persoonlijke verhaal werk gemaakt dat mensen raakt, ver voorbij de grenzen van Diest”, vertelt schepen van Cultuur en Erfgoed Lieve Nackaerts. “We zijn trots dat we een van zijn werken een permanente plek kunnen geven in ons stadsmuseum. Zo blijft zijn artistieke nalatenschap ook in zijn thuisstad aanwezig.”

Verwelkende bloemen in fel neonlicht

‘Wilting Flower #4’ maakt deel uit van de reeks ‘Wilting Flowers’, waarin Gielis verwelkende bloemen verbeeldt in fel neonlicht. De reeks ontstond nadat Museum Plantin-Moretus hem uitnodigde om in het digitale archief van houtdrukken te duiken. Een reeks afbeeldingen van verwelkende bloemen trok meteen zijn aandacht. De beelden deden hem denken aan de Dieste bloemenzaak van zijn moeder, die wekelijks bloemen terug ophaalde bij klanten, net voorbij hun hoogtepunt met de kopjes naar beneden.

Gielis’ neonwerken zijn getuigen van deze vergankelijkheid, terwijl ze toch met een opvallende levenskracht helder blijven stralen.

Ontmoeting tussen oud en nieuw

In stadsmuseum De Hofstadt krijgt ‘Wilting Flower #4’, een Pyreneese lelie, een plek naast ‘De Annunciatie’ van Hendrick Ter Brugghen. Ook in dat zeventiende-eeuwse meesterwerk speelt de

lelie een symbolische rol, verwijzend naar verschillende fases van het leven. Zo ontmoeten een Vlaamse meester en een hedendaagse Diestse kunstenaar elkaar rond hetzelfde thema.

Onthulling en documentaire

De officiële onthulling van ‘Wilting Flower #4’ vindt plaats op woensdag 25 november tussen 18 en 19.30 uur in stadsmuseum De Hofstadt.

Aansluitend kan je om 20 uur in Cinema Paradiso op de Citadel de documentaire ‘Happy Sad’ bekijken. Die film brengt het leven en werk van Daan Gielis in beeld. Tickets zijn verkrijgbaar via ccdiest.be.

Stukje kunst mee naar huis

Wie ook thuis een stukje van het kunstwerk wil, kan vanaf 26 november bij Visit Diest een pin kopen van ‘Wilting Flower #4’.

Praktisch

Onthulling Wilting Flower #4

- Woensdag 25 november 2026
- 18 tot 19.30 uur
- Stadsmuseum De Hofstadt, Grote Markt 1, Diest

Documentaire Happy Sad

- Woensdag 25 november 2026
- 20 uur
- Cinema Paradiso, Citadel Diest
- Tickets via ccdiest.be

Verkoop pin Wilting Flower #4

- Vanaf 26 november 2026
- Visit Diest, Koning Albertstraat 16, Diest