

**STAD DIEST
VLAAMS-BRABANT**

Stadhuis
Grote Markt 1
B-3290 Diest
Tel. 013 31 21 21
info@diest.be
www.diest.be

Persbericht

Uitverkochte editie Re:licht sluit de zomer af in Diest

DIEST – Duizenden bezoekers vonden afgelopen weekend hun weg naar stadsfestival Re:licht in Diest, om te rolschaatsen, te dansen, te eten, te kijken en te genieten. Het was de tweede keer dat de stad het festival organiseerde.

Afgelopen weekend vond in Diest het eigenzinnige stadsfestival Re:licht plaats. Daarbij palmt de stad (erfgoed)locaties in met lekker eten, kunst, muziek, cultuur en feest. "Duizenden bezoekers brachten in de loop van het weekend een bezoek aan het festival", vertelt schepen van Toerisme en Cultuur Geert Cluckers. "Alle activiteiten met reservatie of ticketverkoop waren volledig uitverkocht. Voor deze tweede editie stond alles in het teken van 100 jaar elektriciteit in de stad."

Rolschaatsen en feest

De historische Grote Markt vormde onder de naam 'Circuit' het kloppende hart van het festival. In de loop van het weekend konden bezoekers er zowel overdag als 's avonds terecht voor een rondje op de rolschaatsbaan, heerlijke streetfood en feest, met o.a. dj-sets van Sofie Engelen en Sven Ornelis.

Muziek met straffe frontvrouwen

"Van raadzaal naar rockconcert ... In de prachtige Sint-Joriszaal van het stadhuis ging dit weekend geen gemeenteraad door, maar wel twee uitverkochte muziekconcerten", zegt schepen van Jeugd Rick Brans. "Talent van dienst was Mayorga, High Hi, Jen en Moral Eclipse. Onder de noemer 'Stroomstoot' gaven deze bands met straffe frontvrouwen het beste van zichzelf, voor twee keer 99 muzikliefhebbers. Overtuigende argumenten genoeg, alle stemmen werden vlot binnengehaald."

Groene stroom en ecologische attracties

'Black-out' was dan weer het thema op de citadel, waar de spectaculaire circus- en acrobatieshow Perceptions volledig draaide op groene stroom, voor de gelegenheid aangeleverd door de Solar Container van Belgisch energieplatform Bolt. Die is met 170 m² aan zonnepanelen in een 13 meter lange container goed voor de grootste mobiele zonnepaneleninstallatie ter wereld.

In de Zichtbar, waar mensen met uitzicht op de stad in de loop van de zomer konden terrassen, verzorgde chef Coeur de Boef voor een 'Open vuur'-foodcorner, waar hij ter plaatse lekkers bereidde zonder gebruik te maken van elektriciteit.

Met 'Aarding' plantte de stad de voeten stevig op de grond. Kinderen konden terecht op de fabuleuze foor Carnivale op de Kaai, met ecologische attracties, absurde attracties, mechanische dieren en andere uit de hand gelopen curiositeiten.

Creatief aan de slag

Heel wat creatievelingen gingen aan de slag tijdens de uitverkochte workshops kaarsen maken en blauwdruk. Op zondagnamiddag namen 55 kinderen tussen 4 en 15 jaar deel aan de workshop 'Mini Camera Obscura'. Met zwarte doos, een sprankeltje licht en een stevige portie creativiteit maakten ze een eigen camera obscura.

Ook kunstenaar Danny Veys ging met blauwdruk aan de slag. De afgelopen maanden beklom hij geregeld de Sint-Sulpitiuskerk, waar hij oude vormen van fotografie uittestte. Met een analoge grootformaat-camera fotografeerde hij er het indrukwekkende panoramische uitzicht. Het resultaat is het werk 'Pigeon view', dat hij ter plaatse ontwikkelde in het water van de Demer. De stad gaat op zoek naar een mooie plek voor het kunstwerk.

Lekker lokaal

In de Lakenhalle schoven 200 personen de voeten onder tafel voor een groot stadsontbijt. Lokale producten, een schitterende erfgoedlocatie en live sets van Radio Oorwoud zorgden voor een unieke beleving. De Demerstraat was – net als tijdens de eerste editie – de locatie voor 'De langste tafel', waarbij 100 mensen aan dezelfde tafel konden smullen van de creaties van enkele lokale chefs.

Re:lict vindt elke twee jaar plaats in het centrum van Diest. Afspraak in 2025 voor de volgende editie!