

STAD DIEST
VLAAMS-BRABANT

Stadhuis
Grote Markt 1
B-3290 Diest
Tel. 013 31 21 21
info@diest.be
www.diest.be

Persuitnodiging + persbericht

Atelier Dekolonisé verlegt steentje in koloniatiegeschiedenis met onthulling nieuw kunstwerk

DIEST – Op 30 juni 2023 verlegt Diest een steentje in de geschiedenis van de kolonisatie, niet toevallig op de dag dat Congo haar onafhankelijkheid viert. Of beter gezegd: die dag draagt de stad een steentje bij.

Op 30 juni 2023 onthult stad Diest een mozaïekkunstwerk in haar stadhuis. De mozaïek is het resultaat van een constructieve dialoog tussen een multiculturele groep van mensen met een verleden in een ex-kolonie: Atelier Dekolonisé. Het kunstwerk zal een koloniale gedenkplaat op het stadhuis letterlijk herkaderen. Met de gruwelen uit het verleden in gedachten, wil Atelier Dekolonisé een positieve boodschap brengen voor de toekomst.

Verleden confronteren

Het verleden onder ogen zien, in al zijn facetten, het is aan de dapperen. De stad Diest zat gewrongen met een plakkaat in de inkomhal van het stadhuis, waarop de Belgische aanwezigheid in Congo verheerlijkt wordt. De plakkaat stamde uit de vorige eeuw en was daarmee eigenlijk een pijnlijk monument geworden. De stad stond voor een keuze: het werk in een depot bewaren en de geschiedenis uit de publieke ruimte halen? Of het laten hangen, de confrontatie aangaan en een antwoord bieden vanuit de huidige tijdsgeest?

Atelier Dekolonisé

Het werd het tweede. En zo ontstond Atelier Dekolonisé, een unieke, multiculturele groep van 15 mensen, met elk een link naar een verleden in een ex-kolonie. "Mannen en vrouwen van 19 jaar tot 89 jaar werkten een half jaar samen", vertelt schepen van Cultureel erfgoed Geert Cluckers. "Ze reflecteerden en deelden hun persoonlijke verhalen van pijn of vreugde, met volle aandacht en respect voor elkaar. Een uitzonderlijke werkgroep met als doel: samen een ontwerp maken voor

een betekenisvol mozaïekkunstwerk om de koloniale gedenkplaat letterlijk te herkaderen.” Het kunstwerk moet een antwoord bieden op de gruwelen en het onrecht dat de kolonisatie heeft aangericht sinds 1885. Het wil ook de kleine menselijke verhalen eren tijdens de Belgische aanwezigheid in Congo en bij uitbreiding in alle ex-kolonies.

Mozaïek

De groep lanceerde een oproep aan Diestenaars, om scherven of kapotte keramiekvoorwerpen binnen te brengen. Zo kreeg elke burger letterlijk de kans een (mozaïek)steentje bij te dragen aan dit prachtige project.

Kunstenares en projectbegeleider Angélique Baeyens maakte een synthese van al deze input en creëerde zo een tijdloos kunstwerk boordevol betekenis en symboliek, unaniem gedragen door de deelnemers van Atelier Dekolonisé, met een warme boodschap voor ieder van ons, vanwaar je ook komt, of waar je ook naartoe gaat. Maar evengoed daagt dit de kijker uit: willen we gevangenen zijn van ons verleden? Of zijn er ook andere mogelijkheden?

Bezichtigen

Het kleurrijke kunstwerk is vanaf 1 juli 2023 voor iedereen te bezichtigen in de inkomhal van het stadhuis (zijde Kaai). Tijdens de openingsuren kan je er ter plekke via een QR-code ook luisteren naar de symboliek en de boodschap van het werk. Wie nieuwsgierig is naar het volledige traject van Atelier Dekolonisé – van kennismaking tot eenmaking – kan daarna een kijkje nemen in stadsmuseum De Hofstadt, waar het traject wordt uitgelicht. De expo in het stadsmuseum loopt tot en met zondag 9 juli.