

**STAD DIEST
VLAAMS-BRABANT**

Stadhuis
Grote Markt 1
B-3290 Diest
Tel. 013 31 21 21
info@diest.be
www.diest.be

Persbericht

Vijf ontwerpteams in de running voor eerste fase van herbestemming citadel Diest

DIEST – De stad Diest heeft vijf ontwerpteams geselecteerd voor de eerste fase van de herbestemming van de citadel. Op basis van een ontwerp dossier zal de stad uit deze kandidaten één partner kiezen.

Vorig jaar gaf Diest het startschot voor de herbestemming van de citadel, de erfgoedsite die onderdeel uitmaakte van de 19e-eeuwse verdedigingsgordel van de stad. De stad werkt daarvoor samen met ERF, de erfgoedstichting van de provincie Vlaams-Brabant. De stad heeft nu vijf ontwerpteams geselecteerd voor de architectuuropdracht die een eerste gedeelte van de courtines een nieuwe bestemming geeft.

Herbestemming met architecturale kwaliteit

Om een ontwerpteam voor de citadel aan te stellen, hanteert de stad een open en op kwaliteit gerichte procedure, conform de wet op overheidsopdrachten. “Maar liefst 13 kandidaturen werden ontvangen,” vertelt schepen van Stadsontwikkeling Bart Stals, “waaronder heel wat gerenommeerde architecten- en studie bureaus. Na een grondige selectie door een jury blijven vijf kandidaten over. We zetten hiermee volop in op architecturale kwaliteit en op een hoogstaande restauratie van de unieke erfgoedsite.”

De volgende vijf ontwerpteams zijn nog in de running:

- Korteknie Stuhlmacher - Studio Roma
- Maatschap TEAM VAN MEER! / DE GOUDEN LINIAAL / BEC
- Ontwerpteam a2o - Michel Janssens
- Samenwerkingsverband Origin - HUB
- TM POLO - Erfgoed & Visie

Aan hen wordt nu gevraagd om een ontwerp dossier op te stellen. Op basis van dat dossier kiezen de stad en ERF met welke partner ze definitief zullen samenwerken. Normaal valt die beslissing in september 2023.

Gefaseerde restauratie

Eind vorig jaar kende de Vlaamse Regering een subsidie van 2 miljoen euro toe aan het project uit het fonds Stadsvernieuwing. Met dat fonds wil ze belangrijke hefboomprojecten voor stadsontwikkeling stimuleren. De jury loofde de duidelijke visie van de stad Diest, het vernieuwende karakter van het project en de grote maatschappelijke meerwaarde.

De restauratie van de citadel betekent een grote uitgave. Daarom wordt die gespreid over meerdere jaren. De architectuuropdracht bestaat dan ook uit twee delen. Het eerste deel omvat het ontwerp en de opvolging van de uitvoering van fase 1. In het tweede deel maakt de architect een beeldkwaliteitsplan voor de volgende fasen van de courtines.

“In fase 1 van de herbestemming realiseren we een toeristisch onthaalpunt, een gemoderniseerd museum over de geschiedenis van de citadel en een nieuwe huisvesting voor de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst”, legt burgemeester Christophe De Graef uit. “Daarvoor wordt een deel van de courtines gerestaureerd en opnieuw ingericht.”

“Voor de tweede deelopdracht zal het ontwerpteam de architecturale krijtlijnen vastleggen voor de restauratie van de overige courtines in volgende fasen”, vult schepen van Duurzaamheid Rick Brans aan. “Op die manier wordt gegarandeerd dat de restauratie, zelfs al is die gespreid over meerdere jaren en wordt die uitgevoerd door andere ontwerpers, een hoge kwaliteit aanhoudt met respect voor duurzaamheid en het erfgoedkarakter van de site.”