

1. INLEIDING

2. SINT-JOZEFKERK, MOLENSTEDE

3. SINT-ENGELBERTUSKERK, DEURNE

4. HEILIGE FAMILIEKERK, VLEUGT-SCHAFFEN

5. ONZE-LIEVE-VROUWEKERK, DIEST

6. SINT-TRUDOKERK, WEBBEKOM

7. HEILIG KIND JEZUSKERK, KAGGEVINNE

7.1 Identificatie

7.1.1 Algemene gegevens en bescherming

7.1.2 Ligging

7.1.3 Impressiefoto's

7.2 Onderzoek van het gebouw

7.2.1 Historische nota

7.2.2 Beschrijving van het gebouw

7.2.3 Huidig gebruik van het gebouw

7.2.4 Ruimtelijke analyse van het gebouw

7.2.5 Staat van het gebouw

7.3 Onderzoek van de omgeving

7.3.1 Gewestplan

7.3.2 Historische evolutie van de omgeving

7.3.2 Ontsluiting

7.3.3 Functiekaart

7.4 Sterkte-zwakte-analyse



7.1 Identificatie

7.1.1 Algemene gegevens en bescherming

Adres

Ketelwinning 2, 3293 Kaggevinne

Kadastrale info

DIEST 3 AFD/DL KAGGEVINNE; sectie C nr. 33/F

Plaats in de kerkelijke structuur

Parochie Sint-Jan Berchmans (voormalige parochie Heilig Kind Jezus)

Eigenaar

Stad Diest

Beschermingen

De kerk is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed omwille van de architecturale en historische waarde (28.11.2014 en 08.10.2021).

(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14867>)

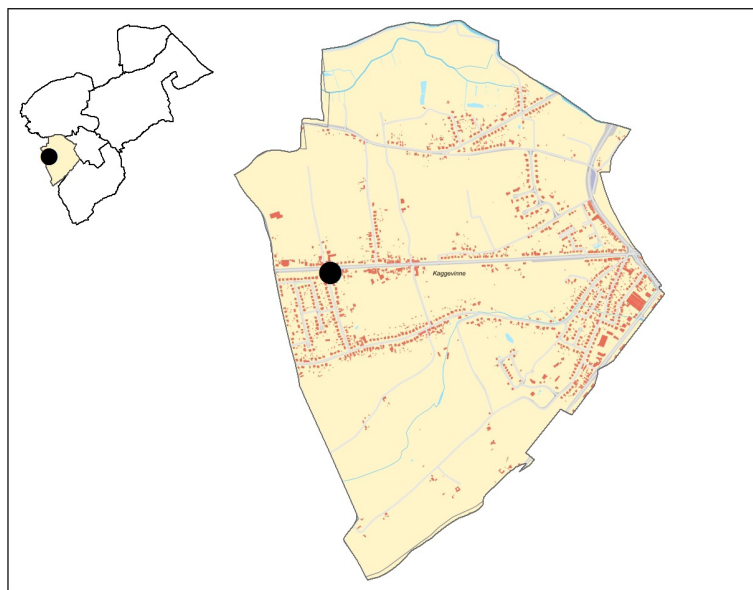
Op 19.12.2002 werd de kerk erkend als "waardevol" erfgoed door de bestendige deputatie van de provincie Vlaams-Brabant, op aanraden van een commissie die dat adviseerde "omwille van haar kunsthistorisch belangrijke muurschilderingen". Dit zorgt ervoor dat het kerkgebouw - ondanks het feit dat het niet beschermd is als monument - toch in aanmerking komt voor provinciale onderhoudspremies. Zo ontving de kerkfabriek o.a. in 2015 en 2019 premies van de provincie voor verschillende onderhouds- en restauratiewerken.

- 1 - Inkom met bovenliggende toren
- 2 - Berging
- 3 - Wenteltrap naar klokkentoren
- 4 - Berging / keukentje
- 5 - Doopkapel
- 6 - WC
- 7 - Schip
- 8 - Zijbeuken
- 9 - Zij-inkom met houten sas
- 10 - Koor
- 11 - Stooklokaal
- 12 - WC
- 13 - Sacristie

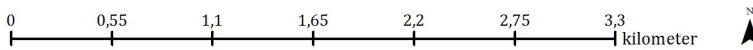





Afbeelding 1. Huidig grondplan van de Heilig Kind Jezuskerk.

7.1.2 Algemene gegevens en bescherming

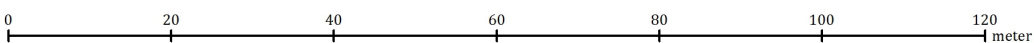
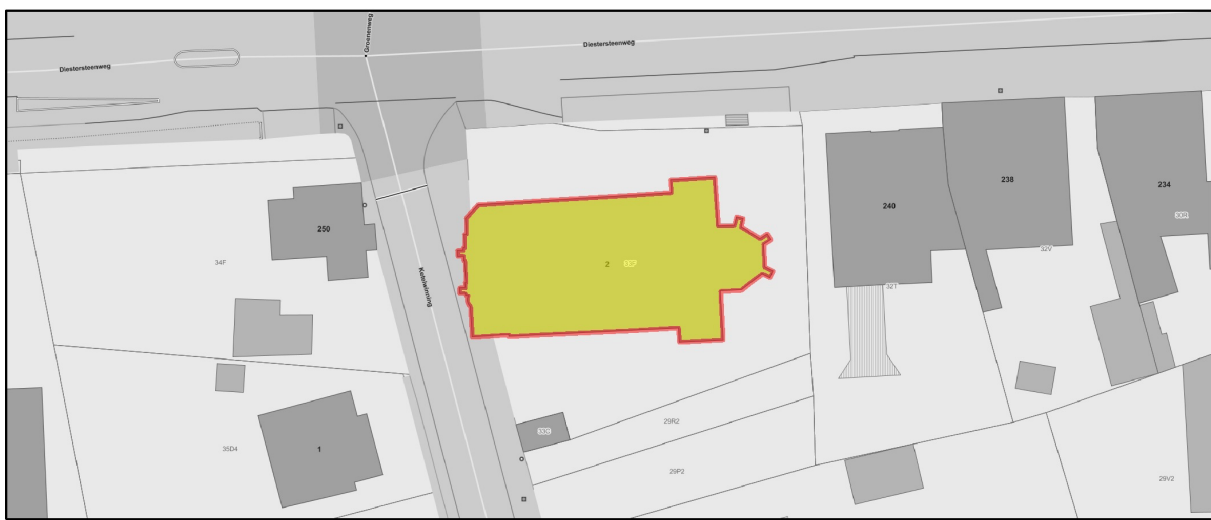




Binnen Kaggevinne bevindt de kerk zich op de hoek van Ketelwinning en de Diestersteenweg, niet ver van grens met de gemeente Scherpenheuvel-Zichem.



-  Groot ReferentieBestand (GRB) - Geoportaal
-  Kaggevinne
-  Heilig Kind Jezuskerk


Afbeelding 3. Locatie van de Heilig Kind Jezuskerk op een kaart van de deelgemeente Kaggevinne.



-  Groot ReferentieBestand (GRB) - Geoportaal
-  Heilige Kind Jezuskerk, Kaggevinne

Afbeelding 2. Kadastrale situering van de Heilig Kind Jezuskerk in Kaggevinne.



 Orthofotomozaïek, middenschalg, winteropnamen, meest recent - Geoportaal

Afbeelding 4. De Heilig Kind Jezuskerk in Kaggevinne op luchtopnames (2021).

7.1.3 Impressiefoto's



7.2 Onderzoek van het gebouw

7.2.1 Historische nota

7.2.1.1 Bouwgeschiedenis

De Heilig Kind Jezuskerk in Kaggevinne is kort na de Eerste Wereldoorlog gebouwd. Voordien bevond zich op de eigenlijke locatie van de huidige kerk geen gebedshuis, maar de kerk had aan de overkant van de straat wel een kortstondige 'voorganger', met name een klein tijdelijk kerkje dat daar samen met de pastorie in 1913 was opgetrokken.



Afbeelding 5. Postkaart "Caggevinne - Kerken Pastorij", uitgever Smeyers, ca. 1920. Het betreft het kleine kerkje met daarnaast de pastorie aan de overkant van de baan. Bron: Van der Eycken, 2010, p. 11.

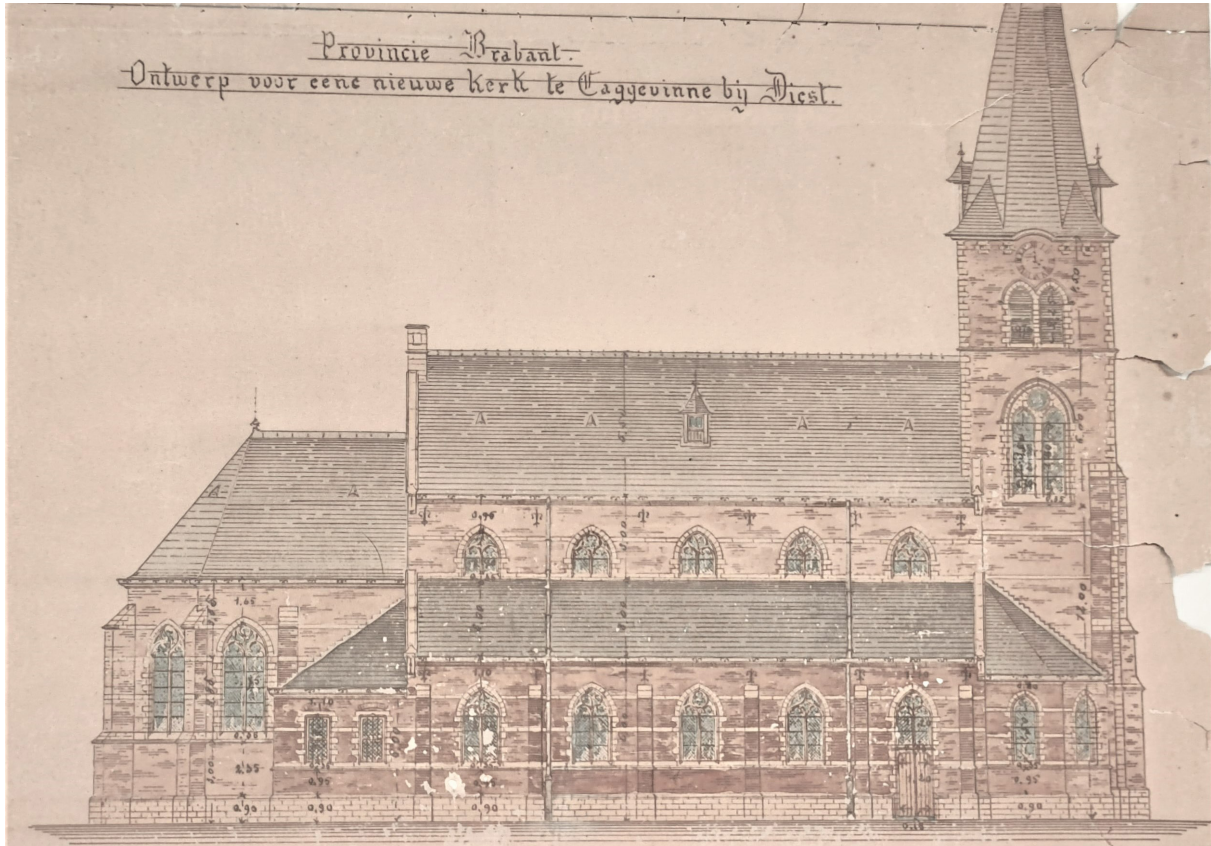
Het kerkje werd echter snel te klein voor het groeiende aantal kerkgangers waarbij beslist werd een grotere definitieve kerk te bouwen. Net zoals bij het optrekken van het kerkje en de pastorie, speelde pastoor E. H. August Dierckx een cruciale rol. Hij kocht de gronden aan, schetste mee plannen, hield toezicht op de werken, koos voor Sint-Jan Berchmans als patroonheilige en zorgde zelfs voor een deel van de bakstenen. In 1914 leverde bouwmeester L. Van Griekingen, die ook het plan voor de kleinere kerk en de pastorie had getekend, een plan op voor de definitieve kerk, weliswaar zonder bestek of lastenkohier. Nadat Van Griekingen was omgekomen tijdens de oorlog, werd bouwmeester A. Verheyden uit Tienen aangesteld. Hij toonde een schets van de kerk van Attenrode-Wever die hij eveneens had gebouwd en de pastoor stemde in met het type kerk, mits een aantal wijzigingen. Van het tijdelijke kerkje, dat samen met de pastorie geplunderd uit de oorlog kwam, werd beslist om een school te maken.

In 1919 werd alles aanbesteed en was de pastoor begonnen met het laten maken van "kareelstenen". Door schaarste van bouwmaterialen en de wens van de gemeente om nog even op goedkopere prijzen te wachten, ging de bouw zelf pas van start in 1922. Op 18 mei werd de eerste steen gelegd en de grond gewijd.



Afbeelding 6. Foto van de eerstesteenlegging met pastoor Dierckx. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 67.

De oorspronkelijke plannen werden evenwel om financiële redenen gewijzigd. Zo werd de torenspits weggelaten, werd de witte Gobertangesteen vervangen door steen van Recroy, en de keramische vloer door een goedkoper exemplaar. Ook een geplande kelder werd geschrapt, en onderdelen die voorzien waren in arduin werden in beton gemaakt om ze dan te bekleden met een simili-steen, een arduinimitatie. De grond en het kleine kerkje aan de overkant van de straat

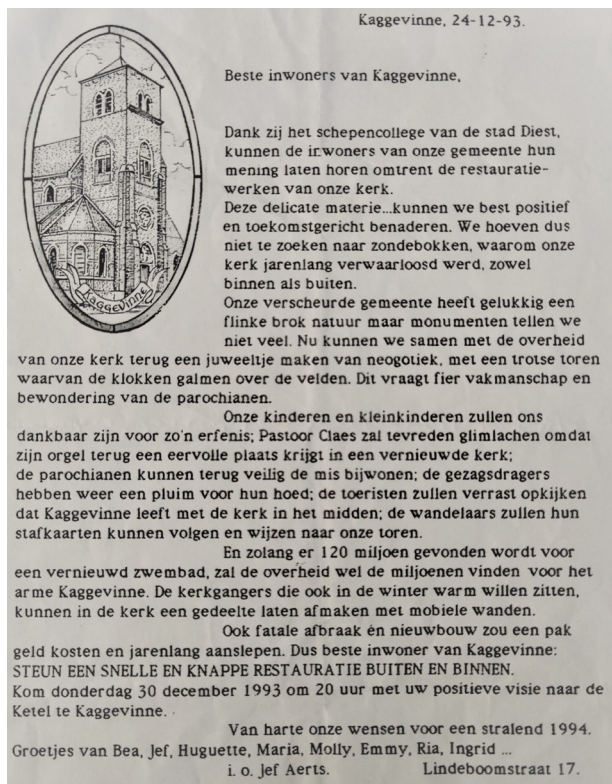


Afbeelding 7. Oorspronkelijke plannen voor de kerk van Kaggevinne, 1917. Bron: Stadsarchief Diest.

werden door de kerkfabriek aan de gemeente verkocht om extra fondsen binnen te krijgen.

Dankzij het notitieboekje van pastoor Dierckx komen we meer te weten over de bouw en de gebruikte materialen. Zo schreef hij dat de grondvesten werden gegraven tot in een "rotsachtige grond" die zo'n 60-70 cm onder de oppervlakte zat. De kolommen en kapitelen van de kerk werden gemaakt van gewapend beton en nadien bekleed met simili-steen. Lokale steenbakovens zorgden voor kareelsteen, en er werd "asfaltsteen" en "witte steen" geleverd voor de plint en de omlijstingen, en trappen van gepolijste arduin voor het koor. Het dak werd gedekt met schaliën en bekroond met een ijzeren kruis met vergulde haan en bol. De pastoor beschrijft het werk van alle werklieden: plafonneurs die moulures plaatsden, het maken van de klokkenstoel, etc.

Iets langer dan een jaar na de start van de bouw werd de kerk op 28 augustus 1923 plechtig ingewijd. Architect Verheyden was niet aanwezig - hij overleed immers voordat het werk helemaal af is. Ook pastoor Dierckx was toen al overleden.



Afbeelding 8. Flyer voor een infoavond over de toekomst van de kerk van Kaggevinne, december 1993. Archief kerkfabriek Heilig Kind Jezus.

In 1994 werd het exterieur van de kerk gerestaureerd. In 1999 werd er bovenin de middenbeuk van de kerk een groot net opgehangen om vallend pleisterwerk op te vangen. Dit net werd in 2015 weer verwijderd. In 2001 waren er verstoppingen in de afvoerbuizen met waterschade en doorsijpelend water tot gevolg. In 2002 was er een duivenprobleem dat bestreden werd met een duivenvanger en duivenwerende netten in de galmgaten, maar dat loste niet alles op. In 2011 werden 43 ruitjes van de kerk ingeslagen door vandalen.

Recent zijn er heel wat onderhoudswerken aan de kerk uitgevoerd, waaronder nieuwe ramen in de sacristie en toren, een versteviging van de houten wenteltrap in de toren, bliksemafleiding, dakwerken (ankerpunten en ladderhaken en vervanging van beschadigde of ontbrekende leien),

herstel van dakgoten en van loden en zinken slabben, vervanging van de loopbrug boven het schip, verwijderen net en werken op de zolder, onderhoud toren en spits, verfwerken en reparatiewerken aan de bepleistering van het koor in het kader van heropfrissingswerken. De bakgoten zijn relatief recent vernieuwd, en zinken afvoeren en ladderhaken zijn aangebracht. Naast de inkomdeur hangt een klein plakkaatje van provincie Vlaams Brabant dat zegt dat er restauratiewerken zijn gebeurd met provinciale subsidies.

Er is de voorbije jaren ook gewerkt aan de verwarming, vochtbehandeling van de muren met injecties langs de buitenkant, het verven van het buitenschrijnwerk, bepleistering lokaal van de doopkapel en een nieuw raam werd voorzien in het stooklokaal. Ook werden de vloertegels in het koor vervangen, gaten in het plafond gedicht, en de elektriciteit vernieuwd na een blikseminslag.

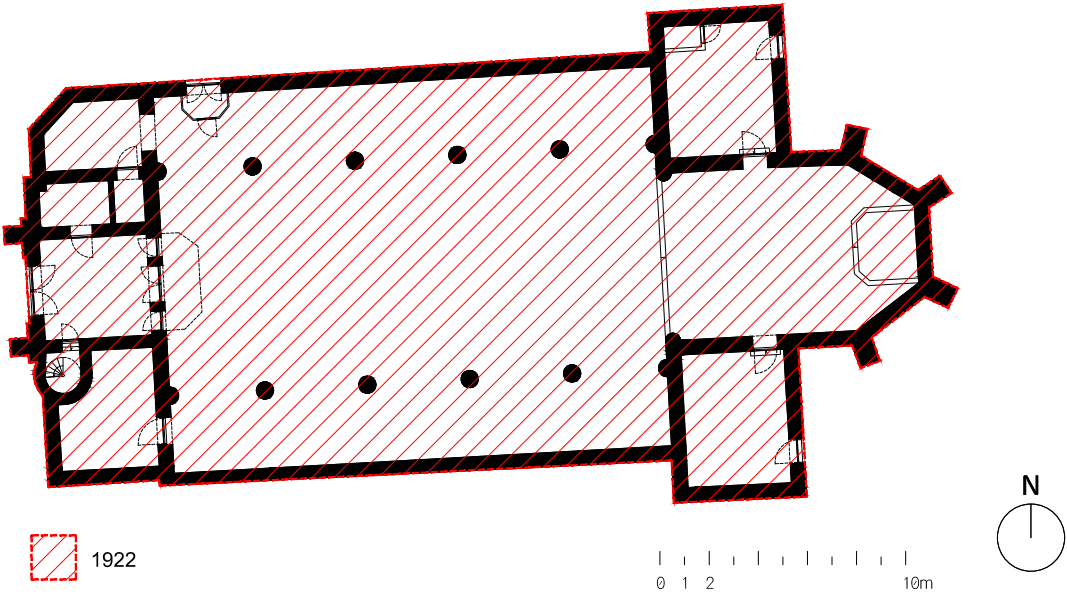
Bij de schilderwerken aan het koor werden "venstertjes" en een testpaneeltje niet overschilderd om de muurschilderingen te vrijwaren. Er werd gekozen voor een egale kleur in plaats van een steenimitatie. Deze schilderwerken worden beschouwd als een voorlopige ingreep in afwachting van een eventuele restauratie van de muurschilderingen van Heidbüchel.

Op historische overzichtskaarten is de kerkplattegrond, gezien haar late ontstaan, logischerwijze niet terug te vinden. Ook de locatie waar de kerk zou worden opgetrokken, toont geen voorgaande bebouwing, net zoals de directe nabijheid van de kerk waar eveneens zo goed als geen bebouwing is. De parochie zelf, toen gewijd aan Sint-Jan Berchmans, werd dan ook pas in september 1913 opgericht. Na de gemeentelijke fusie met Diest werd die naam veranderd naar "Heilig Kind Jezus" om verwarring met de Sint-Jan Berchmansparochie in de wijk-Poelske te vermijden.



Afbeelding 9. Situering Heilige Kind Jezuskerk op historische kaarten: A. Ferrariskaart (1777) / B. Atlas der Buurtwegen (ca 1845) / C. Popp-kaart (1861) / D. Groot ReferentieBestand (GRB).

Onderstaande plattegrond toont schematisch de verschillende bouwfases die de kerk sinds haar ontstaan heeft gekend.



Afbeelding 10. Overzichtskaart met de verschillende bouwfases van de Heilig Kind Jezuskerk.

7.2.1.2 Aankleding van de kerk

Toen de kerk net was opgericht, verhuisde er een en ander mee vanuit het kleinere kerkje aan de overkant van de straat. Zo beschikte dat kleine kerkje al over een altaar, een expositietroon, een biechtstoel en een beeld van de H. Joannes Berchmans met een koperen troon. Er werd door de parochianen ook een H. Missiekruis geschonken en er waren beelden van Sint-Jozef, van het H. Hart, en van de H. Antonius.

Veel aankleding was toen voorzien of geschonken door de pastoor August Dierckx of zijn familie. Zo had de pastoor het pijporgel op het oksaal met de balustrade gefinancierd. Het orgel, vervaardigd door Wed. J. Joris en zonen uit Zichem, werd op 8 november 1928 plechtig gewijd en ingehuldigd. Ook had Dierckx de zes figuratieve glas-in-loodramen met bijbelse taferelen in het koor geschonken. Ze dateren uit 1925 en zijn vervaardigd door het atelier Frans Crickx.

Dierckx' broer en notaris Louis schonk dan weer het marmere hoogaltaar ter nagedachtenis van zijn echtgenote die in 1918 stierf. In het altaar was een herdenkingsplaatje aangebracht. Heden is het vroegere eiken tabernakel vervangen door een 'coffre-fort' met koperen platen en een troon voor het Heilig Sacrament. Oude foto's tonen nog een bovendeel van het hoogaltaar, daar waar vandaag enkel de altaartafel met het tabernakel en de kandelaren in het koor staat.

Zijn andere broer Leon had met de cementfabriek waarvan hij algemeen bestuurder was, een houten dienstaltaar geschonken. Het altaar werd vergroot en mee verhuisd naar de nieuwe kerk, waar het in 1968 is vervangen door het huidige dienstaltaar.

Nog een andere broer, Jean Dierckx, financierde de grote bronzen klok die gewijd was aan H. Jan Berchmans en geleverd werd in 1923. De klok werd weggehaald tijdens de Duitse bezetting in W.O. II, maar in 1954 hergoten met een inscriptie die verwijst naar de vorige klok. Het kleinere klokje aan de sacristie dateert van 1913. Hij werd gebruikt om op te roepen tot bijwonen van de mis. Het klokje was een tijd opgeborgen, maar werd onder pastoor Poels terug bevestigd en in gebruik genomen.

Verder hebben ook twee zussen Dierckx schenkingen gedaan, bijvoorbeeld twee lusters en een lessenaar in koper, en de beelden van het Heilig Hart van Jezus, en van kindje Jezus van Praag.

De ouders van de pastoor schonken een miskelk met een schenkingsinscriptie in.

Onder pastoor Dierckx was het interieur nog niet neogotisch beschilderd. Dat gebeurde onder zijn opvolger E.H. De Laet. Hij liet in 1930 de veelkleurige schilderijen aanbrengen door de muurschilder Peter Heidbüchel. Het is onduidelijk of de broer van pastoor Dierckx daar een inbreng in had - er is alleszins een brief uit 1929 bewaard waaruit blijkt dat hij het idee zeer genegen was.

In 1930 werd verder ook het H. Hartbeeld ingehuldigd dat buiten naast de kerk staat. Zeventig jaar later werd het beeld vervangen door het grotere Sint-Jan Berchmansbeeld dat ter gelegenheid van de 400ste geboortedag van de heilige werd vervaardigd door de Diestse kunstenaar Van Petegem. De nieuwe preekstoel kwam er rond dezelfde tijd: in een verslag van de kerkraad op 4 oktober 1931 werd het bestek en plan ervan goedgekeurd. Eind de jaren '60 werd de preekstoel verkocht door pastoor Claes. Vandaag resteren enkel nog de koperen taferelen die op de kuip van de preekstoel aangebracht waren, en nu zijn ingewerkt op het dienstaltaar en de lezenaar.

Tijdens het tweede kwart van de 20ste eeuw zijn de twee neogotische biechtstoelen toegevoegd, afkomstig uit een kerk in Elsene. De neogotische communiebanken dateren uit dezelfde tijd.

Na het Tweede Vaticaans Concilie (1962-1965) is er onder pastoor Claes veel veranderd aan het interieur. Niet alleen de preekstoel verdween, ook de plaasteren heiligenbeelden, de tabernakel-

namenten, de kruisweg werden allemaal uit de kerk verwijderd. De biechtstoel, die aanvankelijk hetzelfde lot was beschoren, kon worden gered door parochianen. Vermoedelijk verdween rond dezelfde tijd ook de onderste anderhalve meter aan muurschilderingen onder een laag verf. Op foto's uit 1965 is de oorspronkelijke muurafwerking nog zichtbaar, maar een foto van tien jaar later toont al een monochroom overschilderd koor. In de kerk staat ook een arduinen doopvont met koperen deksel uit het einde van de 19de-begin 20ste eeuw, afkomstig uit een parochie in Deurne bij Antwerpen waar Claes lange tijd onderpastoor was. In 1984 liet hij een nieuw orgel bouwen dat hij betaalde van zijn erfenis. Het gaat om een orgel met twaalf registers, een dubbel klavier en voetpedalen. In 1985 werd het orgel ingehuldigd.

Wat schilderijen betreft, zou de kerk over een drieluik beschikken uit ca. 1920 van Antwerps schilder Vermoelen, dat de Heilige Jan Berchmans toont, geflankeerd door engelen met zijn attributen. Van dezelfde schilder is er ongeveer uit dezelfde tijd ook een tweeluik met taferelen uit het leven van Heilige Jan Berchmans.

Langs de twee zijbeuken hangt een kruisweg, die vermoedelijk geschonken werd door de arme kerken van Turnhout. Aan de westgevel hangt een modernere kruisweg.

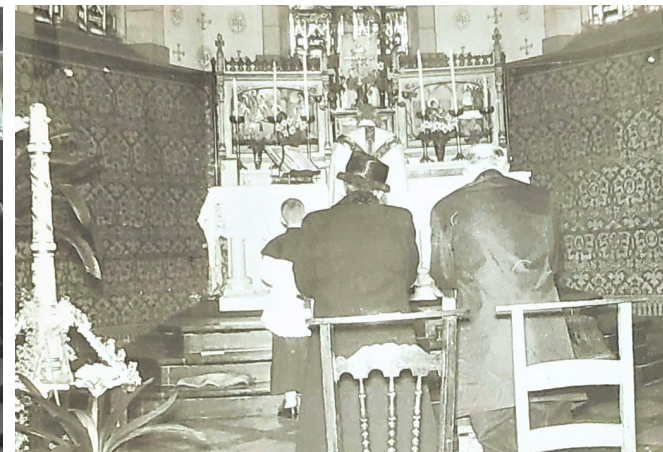
Er bevinden zich verschillende beelden in de kerk, waaronder een houten beeld van de Heilige Jan Berchmans uit circa 1960, het al vermelde Kind Jezus van Praagbeeld dat heden op het hoogaltaar staat, nog een extra Kind Jezus van Praagbeeld dat bevestigd is in de spitsboognis boven het hoofdportaal net onder het oksaal, twee polychrome Onze Lieve Vrouwbeelden en een polychroom beeld van H. Hart.

In de fototheek van het KIK bevindt zich ook een foto uit 1975 van een oude eiken neoclassicistische bidstoel die gedateerd wordt tussen 1891 en 1900, maar het stuk werd tijdens het plaatsbezoek niet aangetroffen.

Foto's uit de jaren 1960 geven nog een beeld van het interieur vóór het aanzienlijk veranderde.



Afbeelding 11. Foto van een huwelijk uit 1961 (links). Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 107.



Afbeelding 12. Foto van een gouden bruiloft uit 1962 (rechts). Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 114.



Afbeelding 13. Foto van een huwelijk uit 1965. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 53.

Afbeelding 14. Foto van een huwelijk uit 1962. Bron: Ibidem, p. 98.

Afbeelding 15. Foto uit 1975 van het hoogaltaar. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239343].



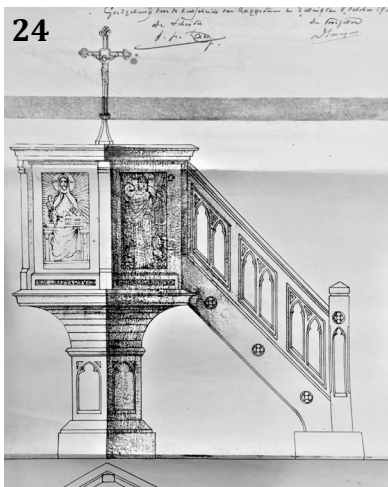
Afbeelding 16. Foto van een huwelijk uit 1965. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 107.

Afbeelding 17. Foto van het interieur. Ongedateerd, maar alleszins van vóór 1970, de preekstoel is uiterst rechts nog te zien. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 86.



Afbeelding 18. Interieur van de parochiekerk van Kaggevinne. Zicht op het koor, 1975. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239339].

Afbeelding 19. Interieur van de parochiekerk van Kaggevinne. Zicht op het portaal en het doksaal, 1975. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239340].



Afbeelding 20. Zicht op pijporgel op oksaal. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239340].

Afbeelding 21. Klok die thans in de kerktoeren hangt. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 85.

Afbeelding 22. Kelk geschonken door ouders van pastoor Dierckx. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239346].

Afbeelding 23. Afbeelding van de preekstoek. Bron: Archief H. Kind Jezuskerk.

Afbeelding 24. Ontwerp voor de preekstoel (1931). Bron: Archief H. Kind Jezuskerk.

Afbeelding 25. Een van de koperen taferelen uit de preekstoel.

Afbeelding 26. Eind 19de-eeuwse bidstoel. Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239350].

Afbeelding 27. Detail uit het drieluik "H. Johannes Berchmans". Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239352].

Afbeelding 28. Detail uit het tweeluik "Taferelen uit het leven van H. Johannes Berchmans". Bron: [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239353].

7.2.1.3 Polychrome muurschilderingen Peter Heibüchel

Het interieur van de kerk kenmerkt zich vooral door de veelkleurige schilderingen aangebracht in 1930 door de muurschilder Peter Heibüchel. Heibüchel was na WO I zeer bedrijvig in Limburgse en Brabantse kerken. Vandaag is de Heilig Kind Jezuskerk nog een zeldzaam bewaard voorbeeld van het totaalconcept van muurschilderingen van Heibüchel. Zowel in koor, zijbeuken als schip zijn de gewelven kleurrijk versierd. Vooral de ribben worden geaccentueerd door kleurrijke combinaties van decoratieve patronen en rankwerk. De meest voorkomende kleuren zijn groen, rood, blauw en geel.

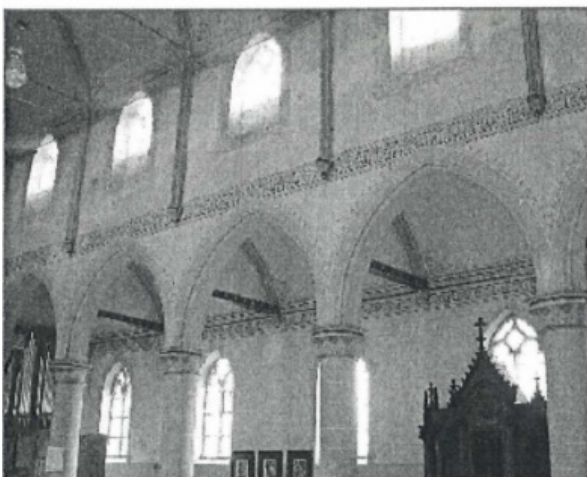
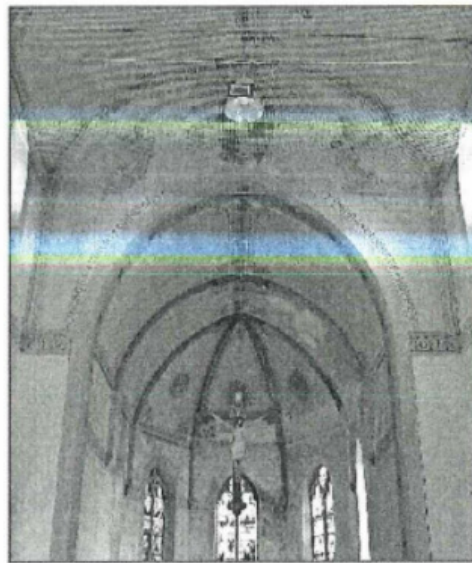
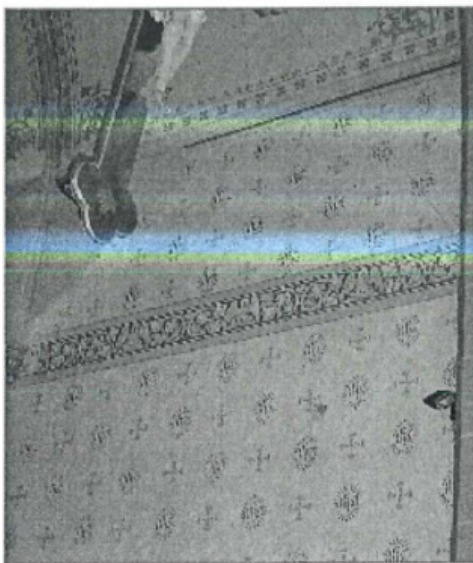
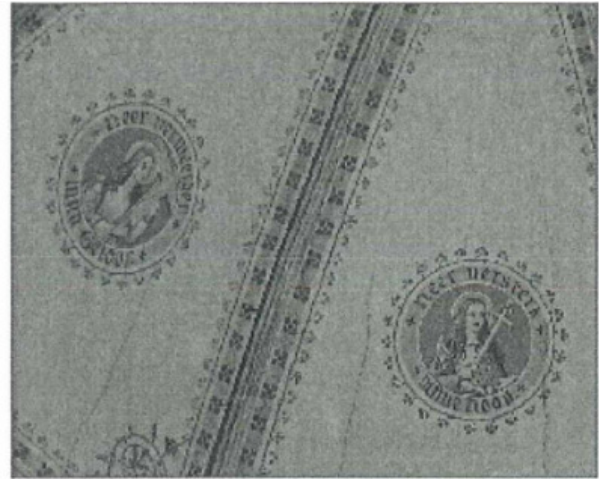
Beschrijving van de muurschilderingen doorheen de kerk:

Koor. Afwisselend aangebracht motief van een kruis in oker en een rood monogram met de letters IHS vormt een decoratief patroon op de wanden. Ongeveer een meter onder het gewelf loopt een fries met een rode achtergrond. De figuren, druiven, druivenranken en een zwaan, zijn in geel, wit en grijsgroen uitgewerkt. Op de supraportis van de deuren in het koor zijn twee engelen met een opschrift aangebracht; noord: *Sanctus Sanctus Sanctus*; zuid: *Introibo ad Altare Dei*. Ze zijn in dezelfde okergele kleur uitgewerkt als het imitatievoegwerk rondom de vensters van het koor.

Schip. Triomfboog: verrezen Christus in een aureool met links en rechts van hem een engel. Op de boog onder hem het opschrift: *Christus vincit / Christus regnat / Christus imperat*. Op het binnenwelfvlak zijn gestileerde motieven in geel en bruin op een blauwe achtergrond geschilderd. In enkele medaillons worden op een roodbruine grond de symbolen van de apostelen afgebeeld. Muren: vlak boven de arcade bevindt zich een fries dat sterk lijkt op dat in het koor, alleen werd hier de zwaan door een pauw vervangen. De bogen zijn met rankwerk omlijst en de kapitelen van de zuilen zijn decoratief afgewerkt in rood, blauw, grijs en goud. Wand lichtgrijs met donkergrijze voegenschildering; bij arcade, triomfboog en zuilen net omgekeerd. Gele lijst rond de ramen en deuren met okeren voeg. Ook de supraportis van de deuren in de westwand is versierd met krullende motieven in oker.

Zijbeuken. Muren zoals in het schip: lichtgrijze wand en gele raam- en deuromlijsting en decoratie van supraportis (westen). Oostwand versierd met repetitief motief in okergeel; noord: AD; zuid: de initialen van Johannes Berchmans. Het fries vlak onder de gewelven in dezelfde kleuren als deze in schip en koor, maar eenvoudiger en bestaat enkel uit gebladerte.

Gewelven. Apsis: op het meest oostelijk deel drie medaillons met verpersoonlijkingen van geloof, hoop en liefde. De vrouwen zijn afgebeeld met attribuut en op de lijst rondom een opschrift: *Heer vermeerder mijn Geloof, Heer versterk mijne Hoop, Heer ontvlam mijne Liefde*. Als attribuut dragen ze een kruis, een anker en het Heilig Hart.

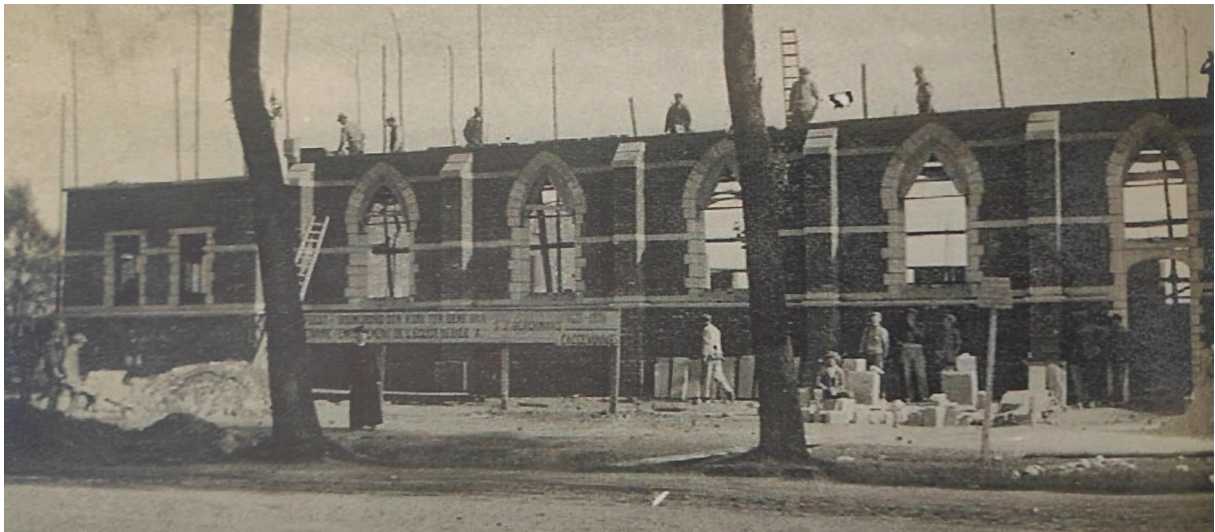


- a
- b
- c
- d
- e

Kaggevinne, Sint-Jan Berchmanskerk, 1930
 a Supraportis zuidelijke koorwand
 b Detail van het koorgewelf
 c Zicht op zuidelijke koorwand
 d Zicht op triomfboog en koor
 e Zicht op zuidelijke zijbeuk

Afbeelding 29. Enkele afbeeldingen van de muurschilderingen van Heidbuchel uit het onderzoek van Miniaci. Bron: Miniaci, 2004, III, p. 8. Het volledige ensemble van beschilderingen is enkel bewaard in Kaggevinne, Messelbroek en de collegekapel van Neerpelt. In Messelbroek is het in 2004 gerestaureerd. "Het soberheidsbeginsel van het Tweede Vaticaans Concilie deed, in combinatie met het demoderen en de slijtage van de schilderingen, heel wat van zijn werk in de jaren '60 en '70 onder een laag verf verdwijnen. Op vele plaatsen werden figuratieve decoraties uitgespaard, waardoor zij uit hun context gerukt werden en eenzaam achter bleven op een verder maagdelijk witte muur." Heidbüchel hergebruikte in verschillende kerken bepaalde van zijn friezen en figuren. (Miniaci, 2004)

7.2.1.4 Iconografisch overzicht



Afbeelding 30. Bouw van de kerk (1922-1928). Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 68.



Afbeelding 31. Postkaart met de kerk. Niet gedateerd, maar op de achterzijde staat in pen "10/09/1935" geschreven. Uitgave Jos Smeyers, foto F. Van den Bergh. Bron: <http://www.delcampe.net>.



Afbeelding 32. Zicht op de toren van de Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne. Foto uit de jaren '70. Bron: Hasquin (red.), *Gemeenten van België. Geschiedkundig en administratief-geografisch woordenboek*, 1980, deel I, p. 448.

33



34



Afbeelding 33. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne in de jaren 1970. Bron: *Diest vroeger en nu*, p. 133.
Afbeelding 34. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne in de jaren 1970. Bron: *Diest vroeger en nu*, p. 135.



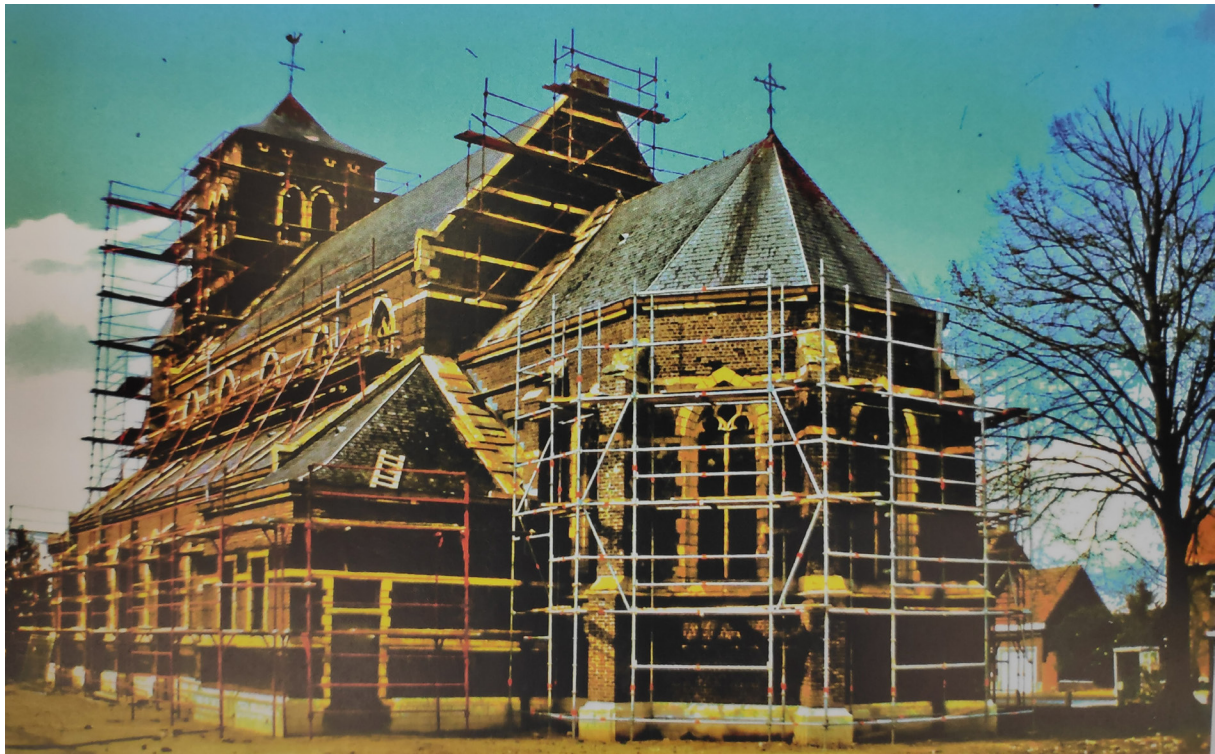
Afbeelding 35. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne tussen ca. 1971 en 1980. Bemerkt de schade aan de toren. Foto van Studio Dann uit Jette. Bron: Stadsarchief Diest.



Afbeelding 36. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne, 1975. Bron: <http://balat.kikirpa.be> [© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M239338].



Afbeelding 37. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne ten tijde van de vernieuwing van de gewestweg. Bron: Stadarchief Diest.



Afbeelding 38. Restauratie van het exterieur in 1994. Bron: De Maegd & Aerts, *Fotogeniek Kaggevinne*, p. 43.

7.2.2 Beschrijving van het gebouw

De Heilig Kind Jezuskerk is een neogotische parochiekerk van het basilicale type, waarvan de plattegrond bestaat uit een middenbeuk met twee zijbeuken (vijf traveeën), een koor van twee traveeën en een ingebouwde westpartij met toren. Het koor wordt geflankeerd door twee afgesloten ruimtes: een ruimte met verwarmingsinstallatie aan de noordgevel en de sacristie aan de zuidgevel.

Gevelopstanden in door steunberen gelede baksteenbouw met gebruik van zandige kalksteen voor constructieve en decoratieve elementen. Wat bedaking betreft: middenbeuk onder een zadeldak, zijbeuken en bergruimte naast toren onder lessenaarsdaken, westtoren onder een ingesnoerd tentdak en traptoren onder een veelhoekige naaldspits, allemaal met leien bekleed. In de zijbeuken zijn er spitsboogvensters met neogotisch maaswerk en glas-in-lood bestaand uit grotendeels blank glas met gele omlijsting, in het koor figuratieve glas-in-loodramen en in de ruimte met verwarmingsinstallatie en sacristie moderne ramen met diefijzers. Boven de zijbeuken zitten kleine neogotische ramen waarvan de onderste geleding in het interieur van de kerk is opgevuld met een beschilderde plaat. De hoofdingang zit centraal in de westtoren, met name een korbboogpoort bekroond met spitsboogvormige nis, voorzien van een roosvenster met neogotisch maaswerk en een beeld van Sint-Jan Berchmans, in een doorlopende geprofileerde natuurstenen omlijsting. Een ingemetselde herdenkingssteen in de gevel van de doopkapel verwijst naar de bouwdatum en H. Jan Berchmans.

Ten noorden van de westtoren bevindt zich een kapel die afsluitbaar is met een grille en die afgaand op de thematiek van de glasramen, vermoedelijk een doopkapel was. Ten zuiden van de westtoren zit een bergruimte met watervoorziening (vermoedelijk bloemenlokaal) en een ronde traptoren.

- 1 - Inkom met bovenliggende toren
- 2 - Berging
- 3 - Wenteltrap naar klokkentoren
- 4 - Berging / keukentje
- 5 - Doopkapel
- 6 - WC
- 7 - Schip
- 8 - Zijbeuken
- 9 - Zij-inkom met houten sas
- 10 - Koor
- 11 - Stooklokaal
- 12 - WC
- 13 - Sacristie



Afbeelding 39. Huidig grondplan van de Heilig Kind Jezuskerk in Kaggevinne.

Het neogotische bepleisterde interieur beschikt over spitsboogarcades op zuilen die een centrale middenbeuk onder tongewelf met geprofileerde gordelbogen op kraagstenen afscheidt van twee zijbeuken onder half rond gewelf. De kerk is volledig gepolychromeerd, waarbij decoratieve "architectuurpolychromie" met figuratieve voorstellingen worden afgewisseld. De binnenvloer in het schip bestaat uit zwart-witte tegels gelegd in een decoratief patroon. Het koor en de sacristie kregen beiden een nieuwe vloer, respectievelijk met donkergrijze en kleinere zwarte tegels. De vloer in de ruimte waar momenteel de verwarmingsinstallatie zich bevindt, is nog de authentieke vloer zoals die eertijds ook in het koor lag. In binnen- en buitenmuren zitten roosters die vermoedelijk bij een spouw horen.

In het koor, dat twee treden hoger ligt dan het schip, staat een marmeren hoogaltaar met een geelkoperen tabernakel en een houten dienstaltaar met koperen reliëfs, gerecupereerd uit een oude preekstoel. Boven het koor hangt een triomfkruis. Voor de tredes naar het koor staat links en rechts een houten communiebank. Vanuit het koor kan men, via een houten deur, de aanpalende ruimtes bereiken. De sacristie is van opbergkasten voorzien en beschikt over een buitendeur. De ruimte met verwarmingsinstallatie bevat ook een toilet en wordt gebruikt als stockageruimte.

Vanuit het hoofdportaal, waar bovenaan een kruisribgewelf zit, zijn er drie toegangen naar het schip van de kerk: centraal een dubbele houten deur die momenteel niet wordt gebruikt, geflankeerd door zowel links als rechts een enkele houten deur. Via een zijdeur in het hoofdportaal is de wenteltrap naar het doksaal en naar de toren te bereiken. In het schip zelf bevindt zich uiterst rechts in de westgevel een doorgang naar de (doop)kapel, terwijl er uiterst links een toegang tot de ruimte is die momenteel gebruikt wordt als bloemenlokaal en stockageruimte.

Er bevinden zich verschillende beelden in de kerk, waaronder dat van Sint-Jan Berchmans in de doopkapel, een houten Sint-Jan Berchmansbeeld aan het moderne orgel, een polychroom Onze-Lieve-Vrouwebeeld, een beeldje van Kindje Jezus van Praag, etc.

Ook zijn er twee orgels: eentje op het oksaal en een recenter orgel in de zuidelijke zijbeuk. In de linkerzijbeuk zijn er twee doopvonten aanwezig en verder zijn er ook twee houten neogotische biechtstoelen: een in elke zijbeuk.



Afbeelding 40. Zicht op de noordgevel van de kerk, meerbepaald het koor, het stooklokaal, de zijbeuk met hoger schip en de toren.



Afbeelding 41. Korfboogpoort met bovenaan spitsboogvormige nis met neogotisch maaswerk en een beeld van Sint-Jan Berchmans.



42



43



44



45



46



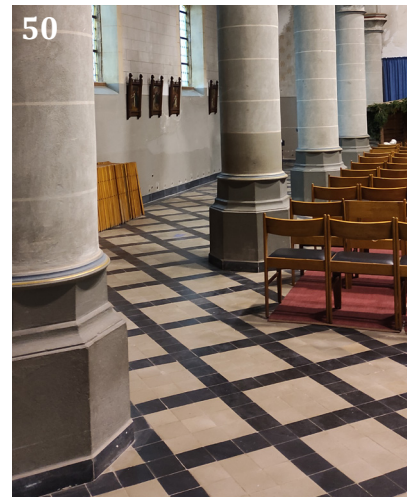
47



48



49



50

Afbeelding 42. Zicht op de doopkapel en een klein stukje van de noordelijke zijgevel, schip en toren. Bemerkt de gedenksteen in de gevel van de doopkapel.

Afbeelding 43. Zicht op de westgevel met toren, de berging en traptoren.

Afbeelding 44. Zicht op een deel van het koor en het stooklokaal.

Afbeelding 45. Spitsbogenarcades op zuilen scheiden de middenbeuk van de zijbeuken.

Afbeelding 46. Zicht op de geprofileerde gordelbogen in het schip.

Afbeelding 47. Zijbeuk met biechtstoel.

Afbeelding 48. Muurschildering in het schip boven de arcade.

Afbeelding 49. Klein neogotisch raampje in het schip boven de zijbeuk, waarvan de onderste geleding is opgevuld met een beschilderde plaat.

Afbeelding 50. Zwart-witte vloer in het schip.



51



52



53



54



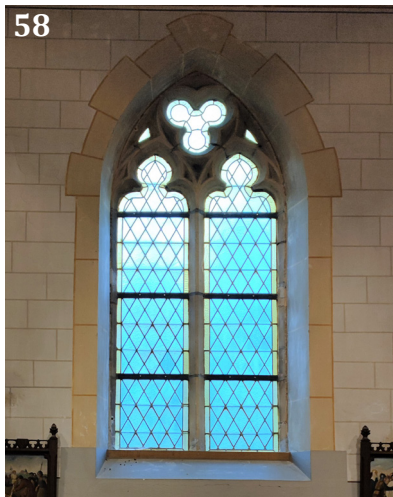
55



56



57



58



59

- Afbeelding 51. Marmeren hoofdaltaar met tabernakel in geelkoper.
 Afbeelding 52. Dienaltaar met koperen reliëfs.
 Afbeelding 53. Neogotische biechtstoel.
 Afbeelding 54. Oksaal met orgel.
 Afbeelding 55. Recenter orgel.
 Afbeelding 56. Marmeren hoofdaltaar met tabernakel in geelkoper.
 Afbeelding 57. Figuratieve neogotische glasramen (1925) uit het atelier Frans Crickx.
 Afbeelding 58. Neogotische glasramen in het schip.
 Afbeelding 59. Standbeeld van de H. Barbara.

7.2.3 Huidig gebruik van het kerkgebouw

Er is elke week een eucharistieviering op zaterdagavond. Dopen, begrafenissen, communies en vormsels zijn zeldzamer geworden.

In Kaggevinne zijn er meerdere verenigingen die gebruik ma(a)k(t)en van de kerk voor activiteiten. De Linderakkers, een wijkwerking opgericht in 1979 die jaarlijks nog steeds een aantal activiteiten inricht, organiseerde in het verleden een Kerstconcert in de kerk. Ook de Koninklijke Harmonie Sint-Jan Berchmans gaf concerten in de kerk (in latere jaren ook met een drankstand) en deed soms aan het opluisteren van de mis. In 2015 werd er nog een lenteconcert georganiseerd met KODA en het Barbarakoor.

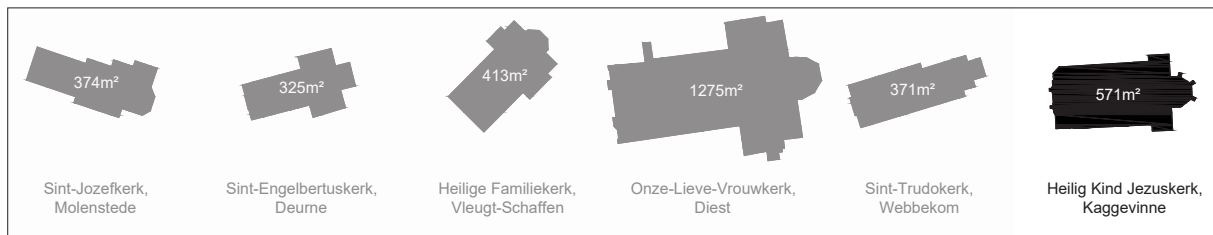
Andere vormen van gebruik zijn in de loop der jaren dan weer stopgezet. Tot in 1999 werd het orgel in de kerk geregeld gebruikt om te oefenen door leerlingen van de Stedelijke Muziekschool in Diest. Momenteel komt er geregeld een amateur-organist het orgel bespelen.

7.2.4 Ruimtelijke analyse van het kerkgebouw

7.2.4.1 Oppervlakte en afmetingen

Van de vijf kleinere kerken in deze analyse die allen een relatief gelijkaardige bruto-oppervlakte hebben, is de bruto footprint van de Heilig Kind Jezuskerk de grootste. Ze is dus ook de op één na grootste van de bestudeerde kerken. Enkel de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Diest is groter.

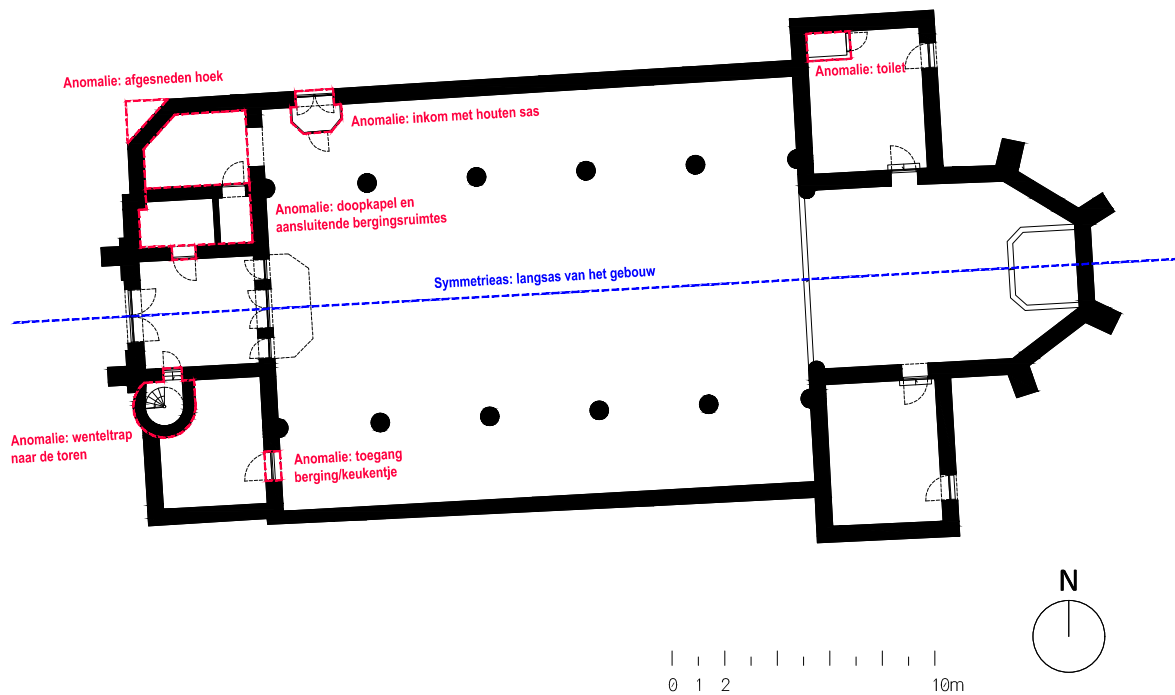
Het schip is circa 20 bij 8,5 meter groot. De vrije hoogte centraal onder het tongewelf is ongeveer 14 meter. De zijbeuken zijn circa 20 bij 2,7 meter groot, de vrije hoogte onder de balken is daar ongeveer 5,3 meter.



Afbeelding 60. Footprint van de Heilig Kind Jezuskerk i.v.m. de andere vijf kerken.

7.2.4.2 Symmetrie en anomalieën

Het gebouw is grotendeels symmetrisch ten opzichte van de langsas. Een reeks afwijkingen op die symmetrie komt voor in de ruimtes in de westelijke travee, met de trap naar de toren, de doopkapel en de aansluitende bergruimtes. Aan de buitenzijde valt op dat de noordwestelijke hoek is afgesneden. Op de noordelijke gevel is een secundaire inkom voorzien die via een houten inkom in de zijbeuk toegang geeft tot de kerk.



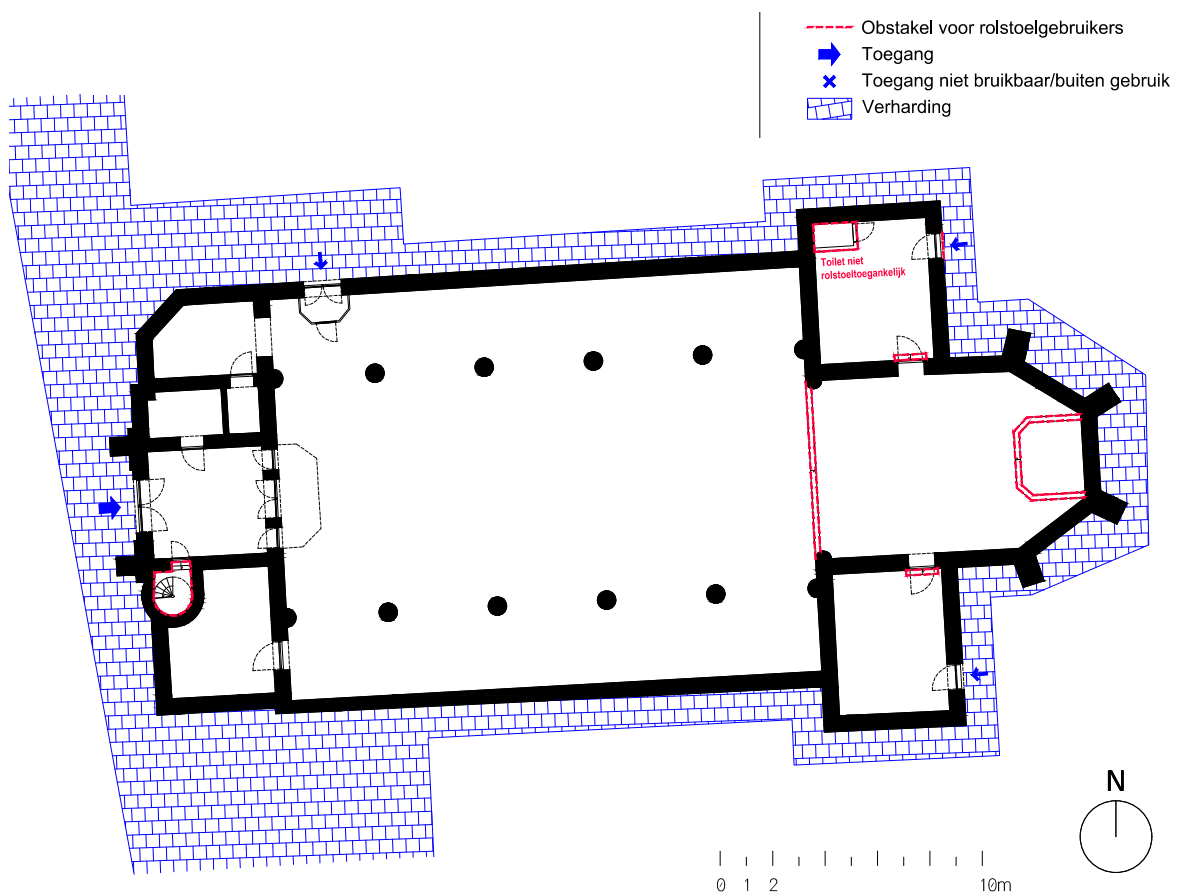
Afbeelding 61. Plattegrond met symmetrie en anomalieën van de Heilig Kind Jezuskerk in Kaggevinne.

7.2.4.3 Toegankelijkheid van het gebouw

De zijgevel van de kerk ligt parallel aan de Diestersteenweg. De hoofdingang bevindt zich centraal in de westgevel, die langs de Ketelwinning ligt. In de noordgevel is een kleinere toegangsdeur. Beide toegangen geven uit op een verharde zone met klinkers ten noordwesten van de kerk. Aan de oostkant van de kerk is er zowel in de sacristie als in het stooklokaal een diensttoegang voorzien.

Met uitzondering van de toegang via het stooklokaal gebeuren alle toegangen van buiten naar binnen quasi drempelloos (ca. 2 cm of lager) en kunnen dus als rolstoeltoegankelijk beschouwd worden.

Het gebouw kan volgens de basisnorm brandpreventie geclassificeerd worden als een laag gebouw. De twee uitgangen samen bieden een theoretisch nuttige breedte van 240 cm en laten op die manier toe dat er 240 personen tegelijk in het gebouw samenkomen, conform deze norm. Indien de doorgangsbreedte van de houten sasdeur van de zij-ingang zou worden vergroot tot 120 cm, wordt de theoretische capaciteit verhoogd tot 300 personen. De beide buitendeuren openen tegen de vluchtrichting, in tegenstelling tot wat in de brandnorm voor zalen gevraagd wordt. Het stooklokaal is niet brandwerend gescheiden van de rest van het gebouw. Er is een automatische blusinstallatie voorzien in het stooklokaal. Verder is er geen zichtbaar branddetectiesysteem aanwezig en werden er geen losse brandblussers aangetroffen. Er is voor zover bekend geen evacuatieplan voorhanden.



Afbeelding 62. Toegankelijkheidsplan van de Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne.

7.2.5 Staat van het gebouw

Ondanks heel wat recente inspanningen en herstellingen door de kerkfabriek - met beperkte middelen - om de vele problemen aan het gebouw op te lossen, blijft de bouwfysische toestand van de kerk niet goed en zijn grote lasten in de toekomst te voorzien. Vooral de plafonds zijn in zeer slechte toestand. De muurschilderingen van Peter Heidebüchel (1868-1949) zijn kunsthistorisch waardevol - het gros van zijn werk in andere kerken is in de loop der jaren integraal of gedeeltelijk overschilderd - maar zijn ook in Kaggevinne al deels verdwenen, zoals Miniaci al schreef in 2004: "De schilderingen zijn nog gedeeltelijk aanwezig maar bevinden zich in zeer slechte staat. Alles onder ca. 1,5 meter is verdwenen, met uitzondering van de beschildering op de zuilen. In het koor is zelfs alles tot ongeveer 2 meter hoogte met groene verf overschilderd." (Miniaci, 2004, passim).

Delen van de muurafwerking zijn al vernieuwd, waaronder het koor, de pilaren en de afwerking van de plinten. Het plafond van de technische ruimte is in slechte staat ook met roetafzetting van de verwarmingsinstallatie.. Een deel van het pleisterwerk is recent naar beneden gekomen als gevolg van een eerder lek in het dak.

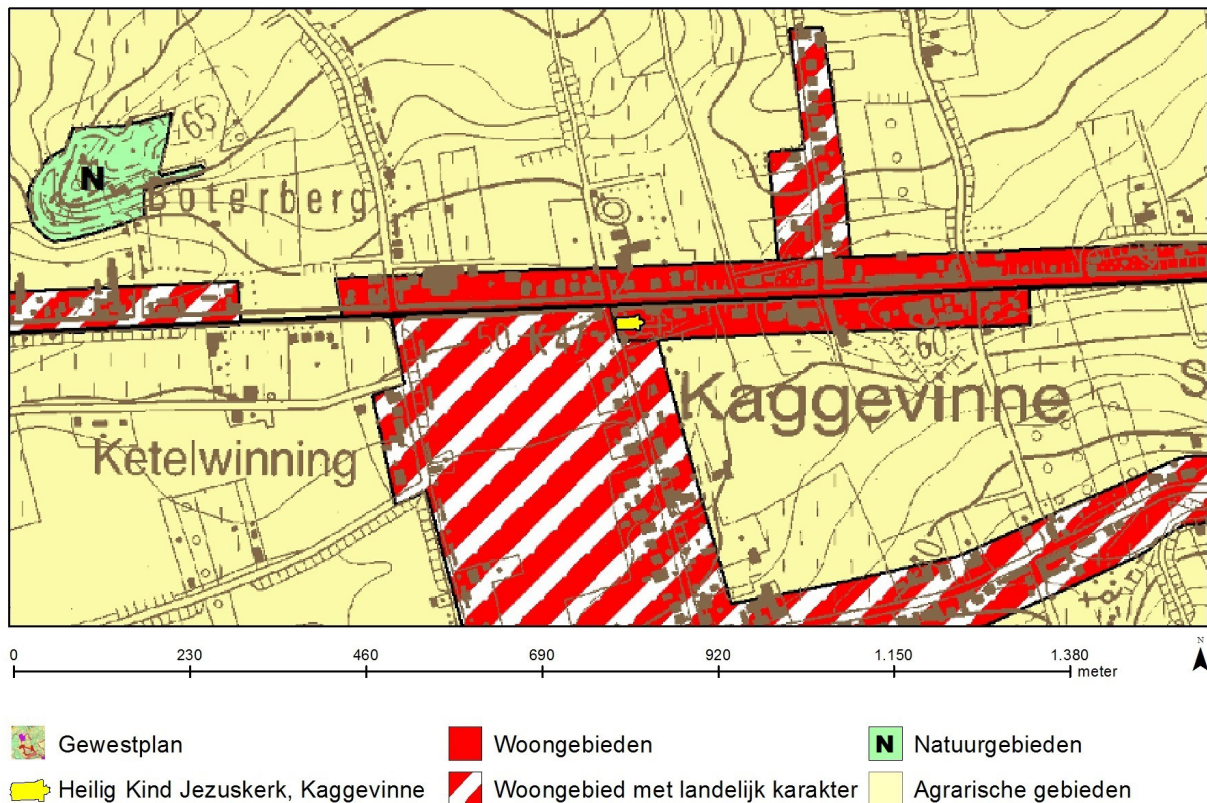
Het metselwerk van westgevel en toren is na de recente herstelling in goede staat. In het metselwerk van het schip en het koor is er echter schade door mosbegroeiing, afgevallen muurankers en vooral vocht. Het metselwerk van een van de muren van de berging (onder de toren) is sterk aangetast in een aanzienlijke zone net boven de vloer. Dit kan wijzen op problemen van opstijgend vocht en de aanwezigheid van zouten.

In de doopkapel is een glasraampje gebroken. De spiltrap in de toren is in bijzonder slechte staat.

In 2022 zijn verdere schilderwerken aan het interieur voorzien, met name van de sacristie, de doopkapel, het schip (muurvlak tussen vloer en ramen), de berging en alle binnendeuren.

7.3 Onderzoek van de omgeving

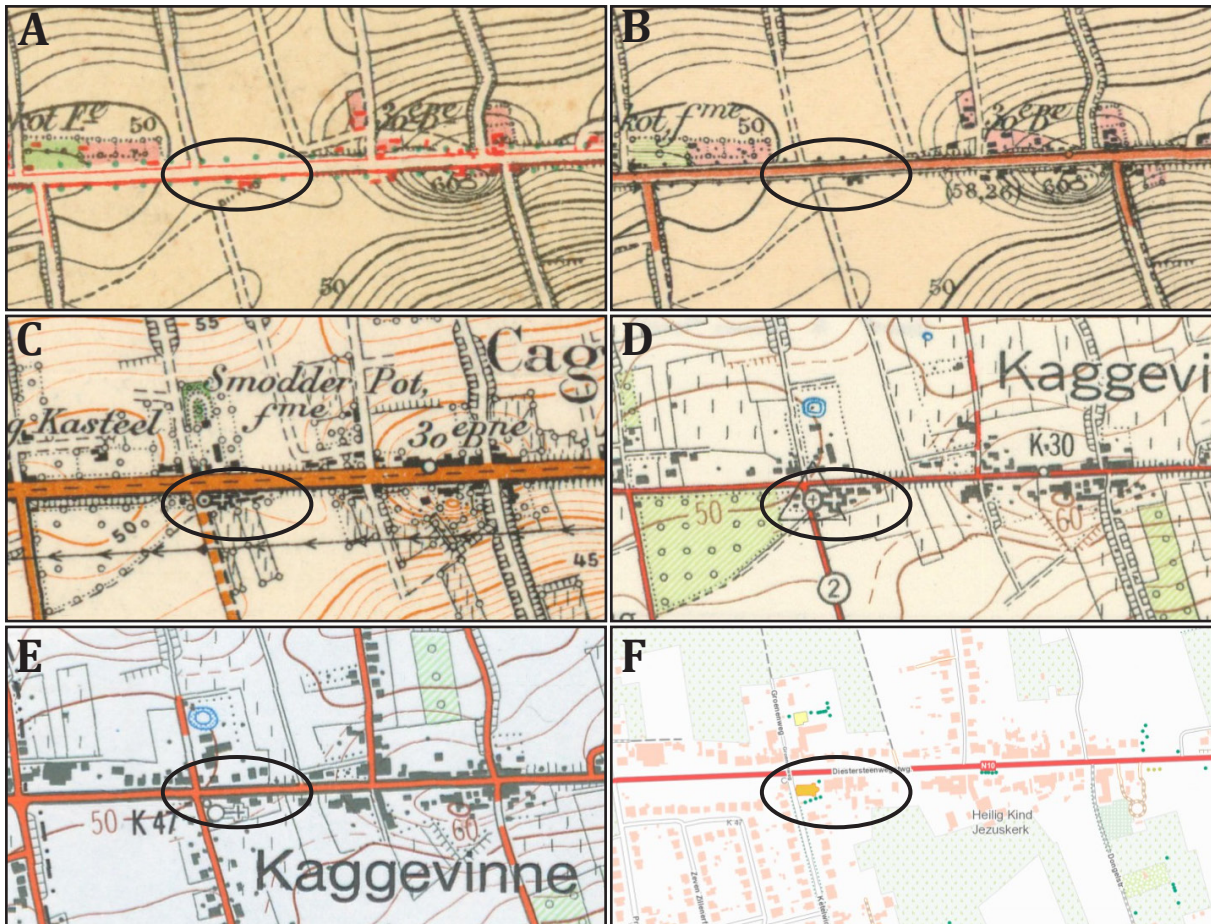
7.3.1 Gewestplan



Afbeelding 63. De Heilig Kind Jezuskerk op het gewestplan. Bron: <http://www.geoportaal.be>.

De Heilig Kind Jezuskerk staat in de deelgemeente Kaggevinne. Op het gewestplan ligt de kerk centraal in de bebouwde strook langs N10 (Diestersteenweg) aangeduid als "Woongebied". In het noorden ligt een zone die aangeduid is als "Woongebied met landelijk karakter" die de rest van de woonkern van Kaggevinne vormt. Rondom zijn er agrarische gebieden. Er zijn op heden geen BPA's en/of RUP's van toepassing op deze locatie.

7.3.2 Historische evolutie van de omgeving



Afbeelding 64. De Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne op topografische kaarten van 1873 tot vandaag; A: 1873; B: 1904; C: 1939; D: 1969; E: 1989; F: 2022. Bron: <http://www.cartesius.be>.

Kaggevinne was lange tijd een landbouwgemeente, doorsneden door de steenwegen van Diest naar Leuven en van Diest naar Aarschot. Een echte dorpskern is er nooit geweest, en de oude heerlijkheid en latere gemeente is bestuurlijk uiteengetrokken en verdeeld over Diest en Scherpenheuvel. Als lintdorp dat groeide langsheen de Diestersteenweg waren er heel wat bars, drankgelegenheden en dancings gevestigd binnen de gemeentegrenzen. Bewoning kwam er in de tweede helft van de 20ste eeuw vooral bij langs de Smodderpotstraat en Ketelwinning.

Een terrein achter de kerk dat door een vzw werd uitgebouwd als een sportterrein kreeg ten tijde van het gewestplan de bestemming "Woongebied met landelijk karakter". Er zijn de voorbije 30 jaar tussen de Ketelwinning en de Prinsenbosstraat verschillende woonstraten bijgebouwd.

Ten zuiden langs de Bredestraat werd er in 1915 een kerkhof ingericht. In de nabijheid van de kerk was een begraafplaats niet mogelijk door de lagen ijzerzandsteen onder de grond. (Van der Eycken, 2010, p. 11). Aan de zijde van de steenweg staat een hardstenen oorlogsmonument voor de gesneuvelden van beide wereldoorlogen. Een bronzen beeld van Sint-Jan Berchmans door kunstenaar Wim Van Petegem verving een vroeger H. Hart-beeld op die locatie.

7.3.3 Ontsluiting

De kerk ligt aan de Diestersteenweg (N10), een gewestweg die Diest met Antwerpen verbindt. Ten zuiden van de kerk zijn vijf parkeerplaatsen voor wagens voorzien, waarvan twee voorbehouden voor mindervaliden. Op één van de parkeerplaatsen staan twee glascontainers. Op de steenweg en de omringende straten zijn er mogelijkheden voor langsparkeren op de daartoe voorziene zones op de verharde berm en parkeerstroken.

Vlakbij de kerk ligt de bushalte “Kaggevinne Kerk” (De Lijn) met dagelijkse doorkomsten van lijnen 35 en 36 (Diest-Aarschot). In weekends is het aantal doorkomsten beperkt: zes op zaterdag en vier op zondag. Deze halte wordt ook bediend door een belbus.

Er zijn aan de kerk vijf dubbele fietsbeugels voorzien.

Aan de kerk passeren twee lokale toeristische wandelroutes.



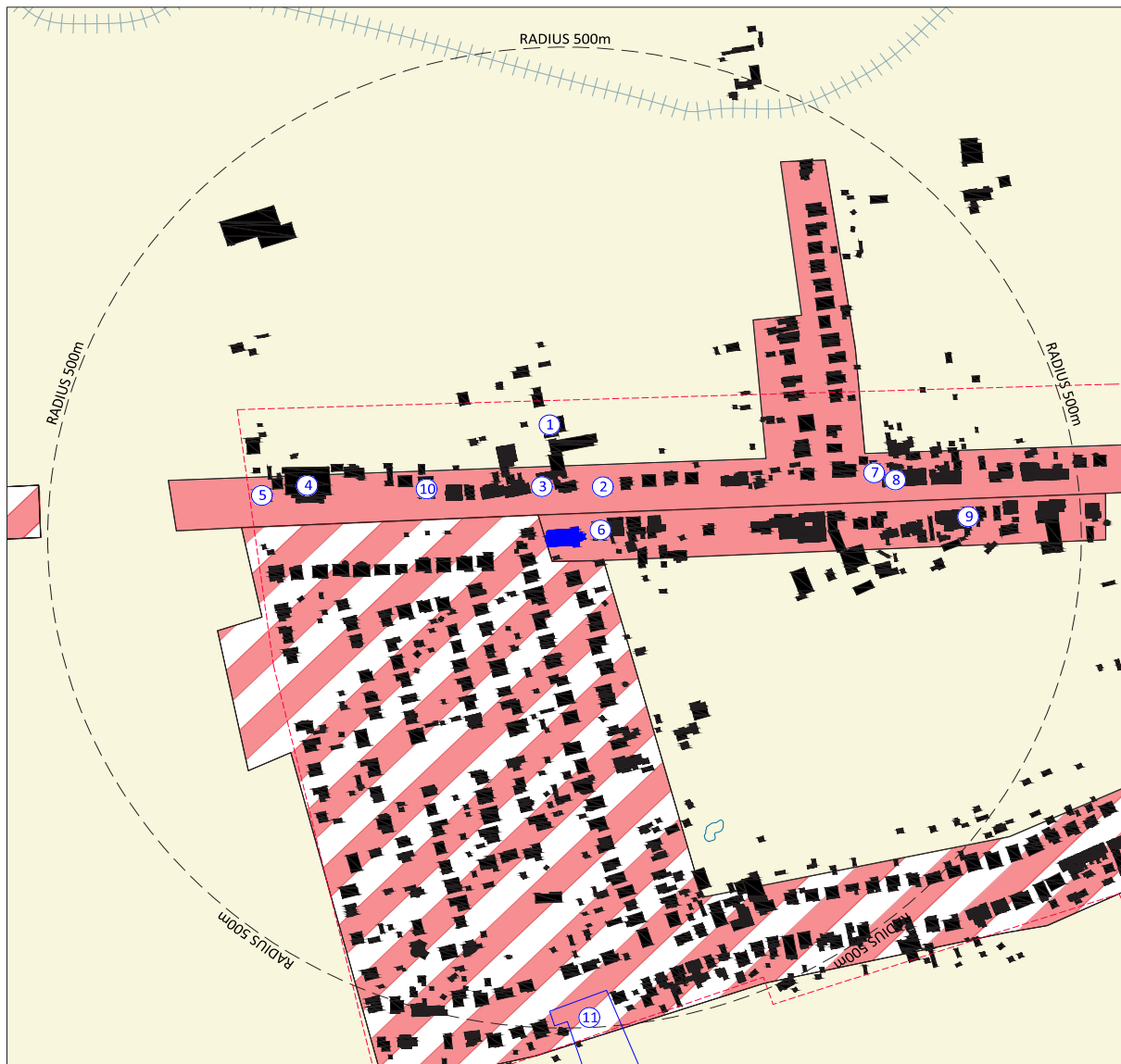
Afbeelding 65. Ontsluitingskaart van de Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne.

7.3.4 Functiekaart

Deze kaart op mesoschaal bestaat uit twee lagen. Enerzijds toont de gekleurde achtergrond indicatief de bestemming volgens het gewestplan. Anderzijds duiden de nummers de locatie aan van de (semi-)publieke activiteiten die plaatsvinden op wandelafstand (500 m) van de kerk.

Volgens de website provincies.incijfers.be woonden er in 2021 in "Kaggevinne-Kern" 767 inwoners, wat overeenkomt met 32% van de totale bevolking in de deelgemeente Kaggevinne. De statistische sector "Kaggevinne-Kern" is de dichtst mogelijke benadering van dit gebied in een straal van 500 meter rond de kerk, zij het een wezenlijke overschatting.

Naast woningen vinden we een aantal functies die ondersteunend zijn voor de (buurt)bewoners: een kleuterschool, een kinderdagverblijf en een ontmoetingscentrum met sportlokaal. Daarnaast zijn er binnen deze straal twee horecagelegenheden en een beperkt aantal handelszaken (5). Deze functies liggen allen in de strook van bebouwing langs de N10. De begraafplaats van Kaggevinne ligt net op de rand van het gebied op 500 meter van de kerk.



1. Vrije kleuterschool De Notelaar
2. Sportlokaal ontmoetingscentrum De Ketel
3. Apotheek De Loore
4. Doe het zelf Verco De Keyn
5. Frituur Halfweg
6. AXA Bank & Verzekeringen
7. brood & Banket Yldris
8. Kinderdagverblijf Fluffy
9. Estaminée 't goegedacht
10. Hair Planet
11. Begraafplaats

----- Statistische sector: "Kaggevinne-Kern"

Afbeelding 66. Functiekaart van de omgeving rond de Heilig Kind Jezuskerk van Kaggevinne.

7.4 Sterkte-zwakte-analyse

Voor elk kerkgebouw in deze analysefase worden twee SWOT-analyses opgemaakt. SWOT staat voor:

S	"strengths"	inherente sterktes
W	"weaknesses"	inherente zwaktes
O	"opportunities"	mogelijkheden
T	"threats"	bedreigingen

Deze SWOT-analyses worden opgesteld voor twee hoofdscenario's:

- één scenario van behoud van de eredienst, met valorisatie en eventueel medegebruik van het gebouw;
- en een tweede scenario van ingrijpendere wijziging, met name het kiezen voor een neven- of herbestemming van het gebouw.

Heilig Kind Jezuskerk, KAGGEVINNE

SWOT SCENARIO BEHOUD: Eredienst/Valorisatie/Medegebruik

S(trengths) / Sterktes	W(eaknesses) / Zwaktes
<ul style="list-style-type: none"> - Het kerkgebouw is groot en kan zich zonder het verstoren van de behoud voor de eredienst lenen voor klassieke activiteiten die vallen onder de noemer "valorisatie", zoals concerten, voordrachten, conferenties, tijdelijke tentoonstellingen. - In het verleden en in recente jaren is de kerk al regelmatig gebruikt voor activiteiten onder de noemer "medegebruik", zoals concerten. Recent is daarbij ook de mogelijkheid geweest om een tijdelijke bar te installeren. - Een betrokken kerkbestuur toont veel zorg voor het kerkgebouw ondanks een financieel moeilijke situatie. - Recent zijn een aantal broodnodige restauraties uitgevoerd. - De kerk is als waardevol gebouw bestempeld door de Provincie Vlaams-Brabant, voornamelijk door de interieurafwerking. - Goede toegankelijkheid tot het gebouw zelf (bijna drempelloos). - [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - Er worden nog weinig sacramenten gevierd in de kerk. - De parochie beschikt niet over een eigen pastoor die in de buurt woont. - De kerk is niet geopend voor toevallige bezoekers die bijvoorbeeld een verdieping van hun geloof wensen. - In een recent verleden zijn bepaalde vormen van medegebruik en lange openingsuren van het kerkgebouw geweigerd omwille van schadegevallen en diefstallen. - Infiltraties van vocht uit het verleden kunnen mogelijk verborgen schade of verzwakkingen hebben aangericht aan de gepleisterde plafonds (pleister op rinkelatten) die zich pas in de toekomst zullen manifesteren. - Het restaureren en onderhouden van het omvangrijke kerkgebouw is een grote financiële last. - Het interieur is niet beschermd als monument, wat de mogelijkheden tot erfgoedpremies van de Vlaamse Overheid verkleint. - [...]
O(pportunities) / Kansen	T(hreats) / Bedreigingen
<ul style="list-style-type: none"> - De ligging langs een drukke steenweg betekent dat er heel wat passanten zijn. Op wandelafstand van de kerk bevinden zich winkels en horeca. - Vlotte bereikbaarheid met de wagen en de fiets. Relatief goed ontsloten via openbaar vervoer (De Lijn): mogelijkheid voor medegebruik door bv. geloofsgemeenschap met bovenlokale aantrekkingskracht. - De erkenning als 'waardevol' door de Provincie Vlaams-Brabant kan mogelijk als hefboom fungeren voor het verkrijgen van extra financiering voor de restauratie van de schilderijen. - Er lopen twee wandelroutes langs de kerk, waarbij wandelaars even de kerk kunnen binnengaan tijdens hun wandeling, indien de kerk geopend zou zijn voor toevallige bezoekers. - [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - De nabijheid van zowel het centrum van Diest (2,6 km) als van een populair bedevaartsoord als Scherpenheuvel (3,2 km), waar drukker bezochte eucharistievieringen plaatsvinden. - Het stooklokaal is niet brandwerend gescheiden van de rest van de kerk. <ul style="list-style-type: none"> > Bij een evaluatie door de brandweer in functie van uitbating voor bv. medegebruik is het zeer waarschijnlijk dat hiervoor bijkomende maatregelen zullen geëist worden. Dit kan leiden tot bijkomende investeringen. > Bij een brand in het stooklokaal is er een groter risico op een snelle voortplanting van de brand in de rest van het gebouw. - Eventuele parkeeroverlast bij medegebruik/valorisatie met bovenlokale aantrekkingskracht. - In het verleden werden reeds verschillende ingrepen gedaan voor (opstijgend) vocht in de buitenmuren. Schadefenomenen die wijzen op een gelijkaardig probleem bij de binnenmuren zijn aanwezig. Kan een aanleiding zijn voor bijkomende kosten. - [...]

Heilig Kind Jezuskerk, KAGGEVINNE	
SWOT SCENARIO WIJZIGING: Nevenbestemming/Herbestemming	
S (trengths) / Sterktes	W (eaknesses) / Zwaktes
<ul style="list-style-type: none"> - De kerk is ruim en bestaat uit verschillende beuken en deelruimtes. Dat maakt het mogelijk om in een scenario van neven- of herbestemmingen te kiezen voor verschillende compartimenteringen en ook om een gedeelte te behouden voor de eredienst. - De voorbije jaren zijn verschillende werken uitgevoerd die enkele van de ernstige structurele problemen geremedieerd hebben. - De kerk beschikt over vier verschillende toegangsdeuren, waarvan er drie drempelloos zijn. - In de nabijheid (2-3 km) is er een groot aanbod aan eucharistievieringen, onder meer in de drukbezochte basiliek van Scherpenheuvel, wat alternatieven biedt voor de pastorale activiteiten in de kerk. - De beperkte groenruimte rondom de kerk wordt nu reeds gebruikt door wandelaars (de kerk ligt op verschillende wandelroutes) en door buurtbewoners die hun hond uitlaten. - Vlotte bereikbaarheid met de wagen en de fiets. Relatief goed ontsloten via openbaar vervoer (De Lijn). - De bewaard gebleven beschildering van het interieur, indien gerestaureerd, kan een meerwaarde zijn voor bezoekers. - [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - De afwerkingslagen van het interieur, met muurschilderingen van Peter Heidbüchel worden als erfgoedkundig waardevol beschouwd. Dit noopt mogelijk tot een restauratie, wat duurder is dan een nieuwe afwerkingslaag. - De parkeerruimte in de onmiddellijke nabijheid van de kerk is beperkt. Er zijn slechts enkele parkeerplaatsen voor auto's voorzien, een van deze parkeerplaatsen is ingenomen door glascontainers. - Infiltraties van vocht uit het verleden kunnen mogelijk verborgen schade/verzwakkingen hebben aangericht aan de gepleisterde plafonds (pleister op rinkellatten) die zich pas in de toekomst zullen manifesteren. - Het interieur is niet beschermd als monument, wat de mogelijkheden tot erfgoedpremies van de Vlaamse Overheid verkleint. - [...]
O (ppportunities) / Kansen	T (hreats) / Bedreigingen
<ul style="list-style-type: none"> - Het gebouw staat er in de regel gesloten bij. Een nevenbestemming zou (een gedeelte van) de kerk vaker kunnen openstellen voor de bevolking. - Van het kerkgebouw een drukker bezochte locatie maken, kan zorgen voor kernversterking in Kaggevinne, dat geen echte bewoningskern heeft, maar bestaat uit verspreide lintbebouwing en enkele recentere woonwijken. - De erkenning als 'waardevol' door de Provincie Vlaams-Brabant kan mogelijk als hefboom fungeren voor het verkrijgen van extra financiering voor de restauratie van de schilderijen. - Het feit dat de kerk niet beschermd is als monument houdt een mogelijkheid in tot subsidiëring vanuit de Vlaamse overheid (Agentschap Binnenlands Bestuur) bij een herbestemming of nevenbestemming. - Een eventuele nevenbestemming of herbestemming kan extra inkomsten genereren die kunnen helpen bij het dragen van restauratiekosten. - Er lopen twee wandelroutes langs het gebouw, waarbij wandelaars even de kerk kunnen binnengaan tijdens hun wandeling. 	<ul style="list-style-type: none"> - In de kerk bevinden zich losse kunstvoorwerpen en meubilair dat bij een nevenbestemming gevaar loopt op vandalisme of beschadiging. - Kaggevinne beschikt in de nabijheid van de kerk al over een Ontmoetingscentrum De Ketel, waar zowel een turnzaal als een polyvalente zaal beschikbaar is, die bijvoorbeeld gebruikt wordt door de Dansclub Diest Step2Step. - De ligging aan de drukke steenweg kan gevaar opleveren voor gebruikers. Het belemmert de bereikbaarheid van het gebouw voor mensen, vooral jonge weggebruikers, ten noorden van de Diestersteenweg. Er is een zebrapad, maar zonder verkeerslichten. - De aankondiging van een ontwijding en herbestemming in 2016 stootte lokaal op felle kritiek. - De huidige verwarmingsinstallatie in de kerk is een warmeluchtinstallatie die het hele gebouw opwarmt. Opdeling in compartimenten betekent het voorzien van een nieuwe verwarmingsinstallatie. - Bepaalde mogelijke diensten als "softe" neven- of herbestemmingen zijn recent nog verwijderd uit de deelgemeenten, bv. het schrappen van de uitleenpost van de bibliotheek in Kaggevinne anno 2009.

- [...]	<ul style="list-style-type: none">- Eventuele parkeeroverlast bij neven- of herbestemming met bovenlokale aantrekkingskracht.- Het stooklokaal is niet brandwerend gescheiden van de rest van de kerk. Bij een evaluatie door de brandweer in functie van een nieuwe/bijkomende uitbating is het zeer waarschijnlijk dat hiervoor bijkomende maatregelen zullen geëist worden. Dit kan leiden tot bijkomende investeringen. Bij een brand in het stooklokaal is er een groter risico op een snelle voortplanting van de brand in de rest van het gebouw.- De waardevolle muur- en plafondschilderingen kunnen mogelijk meer ingrijpende vormen van neven- of herbestemming bemoeilijken of kostelijker maken omdat mogelijkheid tot aanpassingen aan het gebouw beperkt worden of omkeerbaar moeten uitgevoerd worden.- [...]
---------	--